|  |  |
| --- | --- |
| Ф.И.О. мастера (педагога) | Бабинская Лариса Юрьевна, педагог дополнительного образования (образовательная программа социально – педагогической направленности «От замысла - к проекту», срок реализации – 2 года, возраст обучающихся 12 – 14 лет) |
| Цель мастер-класса, | Познакомиться с процессом создания фотоколлажа в программе GIMP |
| Задачи мастер – класса | Научиться редактировать фото, вставлять фотографию в рамку, совмещать несколько изображений в одно, создавать изображения с использованием двух и более фотографий, удалять ненужные элементы с фотографии. |
| Краткое содержание мастер-класса, результат | Коллаж (франц. collage — "оклеивание", от colle — "клей", из греч. kolla — "клей") — техника и основанная на ней разновидность декоративного искусства, заключающаяся в создании изображения наклеиванием на какую-либо основу материала, отличающегося от нее фактурой и цветом.  Презентация успешной работы по теме.  Выбирается один пейзаж и один или несколько портретов. Пейзаж будет использован в качестве фона. На основной фон вставляются фотографии отдельным слоем. Каждая редактируется через волшебную кисть, растушевку, масштабирование.  В результате работы каждый участник создаст фотоколлаж по выбранной теме. В качестве тьюторов – обучающиеся детского объединения. |
| Целевая аудитория | Педагоги дополнительного образования, воспитатели детских садов, учителя. |
| Необходимые расходные материалы для каждого участника (иметь с собой) | Если участник хочет сделать фотоколлаж на основе личных фотографией, то несколько цифровых фото на флеш карте. |
| Технические средства | Компьютер с программным обеспечением (в наличии 9 рабочих мест). |
| Дата, место проведения | 15 октября 2016 г., п. Гремучий, школа |

Мастер – класс по теме:

**«Технология создания фотоколлажа в программе GIMP»**

Краткая аннотация мастер - класса

**Ключевые слова**: изображение, графический редактор, инструменты, компьютерная графика, объект, фон.

**Ход мастер - класса:**

1. **Вступительная часть:**

1.Презентация – представление своего опыта работы. Обоснование необходимости владения технологией в настоящее время. Собственные достижения, достижения обучающихся..

Рассказ педагога о предстоящей работе, цели, задачи, основные приемы.

1. **Основная часть, групповая работа, участники выполняют задания:**

Участники мастер класса работают со своими фотографиями, либо можно взять цифровые фотографии с рабочей папки на компьютере. Здесь же можно взять фоновые фотографии. В качестве тьютеров – обучающиеся детского объединения.

1. Открываем файл с фоном, с которым будем работать, копируем его в программу Gimp.

2.Выбранную цифровую фотографию вставляем в фон вторым слоем.

3.Масштабированием подгоняем фон и фотографию. Если необходимо увеличить либо уменьшить изображение выбираем в горизонтальном меню: вид-масштаб, и устанавливаем необходимую цифру. Вырезаем объект из фотографии.

4. Для выделения объекта воспользуйтесь инструментом «свободное выделение», курсором общелкиваем нужный объект по контуру. В конце, для замыкания выделения, жмем на начальную точку.

5. В горизонтально меню выбираем "**Выделение" — "Инвертировать**".

6. Снова: "**Выделение**" — "**Растушевка**" — "**Ок**".

7.Выделение – инвертировать. Кнопка delet.

8. Для перемещения объекта по изображению (фону), на панели инструментов выбираем «перемещение», и курсором передвигаем объект.

9. Добавим теперь маску к слою, активируем его, и включим его видимость, в диалоге слоёв. Меню "Слои"->"Маска"->"Добавить маску слоя"-> У нас откроется окно->"Добавить маску к слою". Включим "Белый цвет(полная не прозрачность)", и нажмём кнопку "Добавить"->

На панель "Диалоги слоёв", в слое "Копия Фон" появился белый квадратик,-это и есть добавленная маска.->

Настроим инструмент "Градиент".

Выбираем его на панели инструментов.

Включаем цвет переднего плана->"Чёрный".

Выбираем "Форма"->"Радиальный"

На панели "Диалоги Градиента", выбираем градиент->"Основной в прозрачный"-> Если прозрачность от градиента будет велика, то можно повторно наложить точно такой же градиент, и прозрачность уменьшится.

10.Для того, чтобы изображение стало единой картинкой, выбираем меню **слой -** объединить с предыдущим.

11. Сохраним картинку через экспорт.

1. **Комментирующая часть, представление результатов:**

Анализ занятия педагогом.

Ответы на вопросы педагогов.

Обсуждение темы, обмен мнениями. Самооценка собственной деятельности.

**Результаты: работы участников мастер - класса**













