****

1. **КОМЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

**1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная образовательная программа по развитию коммуникативного развития детей дошкольного возраста в процессе их собственной творческой деятельности «Семицветик» составлена в соответствии с Федеральным Государственным Образовательным стандартом Дошкольного образования и направлена на развитие коммуникативных и творческих способностей детей дошкольного возраста, на основе их собственной творческой деятельности. Программа имеет социально-гуманитарную направленность и реализуется в очной форме. Разработана на основе методических материалов, рабочей программы «Социально-коммуникативной направленности» (Авторы: Щурик Ю.В., Челазнова О.Б.), 2019г. и рабочей программы по развитию творческих способностей детей старшего дошкольного возраста «Юные волшебники» Белолипецкая Оксана 2021г.

Проектирование образовательного процесса осуществляется на основе комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса в процессе интеграции различных образовательных областей, с учетом решения программных образовательных задач в рамках непосредственно образовательной деятельности, в совместной самостоятельной деятельности детей, коллективного взаимодействия. Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

**Новизна и актуальность**

Новизна дополнительной общеобразовательной программы «Семицветик» основана на комплексном подходе, занятия проводятся по различным видам деятельности и различной направленности.

Актуальность программы заключается в том, что именно в дошкольный период ребенка коммуникативное развитие происходит наиболее интенсивно. Когда первый опыт общения во многом определяет характер отношения к себе и другим, к миру в целом. Особую важность эта проблема приобретает в настоящее время, когда нравственное и коммуникативное развитие детей вызывает серьёзную тревогу. Общение - одна из самых важных человеческих потребностей, основной способ жизни человека и условие его развития. Только в общении и в отношениях с другими людьми человек может почувствовать и понять самого себя, найти свое место в мире, социализироваться, стать социально-ценной личностью.

Не меньшую актуальность имеет развитие творческих способностей у детей на разных этапах развития. Их формирование пополняет эмоциональный и практический опыт ребенка, развивает психику и воспитывает интеллектуальный потенциал, который благоприятствует воспитанию эстетических и умственных способностей, приводит к приобретению профессиональных умений и навыков, развивает природные задатки детей. Занятия, основанные на использовании многообразных нетрадиционных техник, способствуют развитию творческого воображения, художественного мышления и развитию творческого потенциала.

**Отличительные особенности программы**

Отличительной чертой данной программы является развитие коммуникативных и творческих способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности. Ведь для более успешного развития общения у детей необходимо применять и другие виды деятельности , в которых происходит их взаимодействие друг с другом. И таким видом деятельности в данной программе выступает творчество. Дети, обладающие творческими способностями, имеют более устойчивую психику, более общительны и коммуникабельны. Систематическая работа по развитию творческих способностей способствует улучшению социального статуса ребенка. А от того, как сформированы навыки общения, умение управлять своими эмоциями, самовыражение ребенка, во многом зависит характер будущих отношений дошкольников в социуме. Различные виды творчества (аппликация, лепка, нетрадиционное рисование, ниткография и работа с различным бросовым материалом), коллективное творчество, работа с родителями. Все эти и другие методы работы способствуют развитию эмоциональной отзывчивости, сопереживанию, навыкам общения и взаимодействия ребенка со сверстниками и взрослыми. Направлены на формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, снятию психологического напряжения, созданию атмосферы доброжелательности и взаимопонимания. А также на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, воображения, мышления и умение концентрировать внимание.

Развитие коммуникативных навыков и социализация ребенка происходят комплексно. Использование нетрадиционных техник и приемов способствуют развитию познавательной деятельности и творческой активности. Различные виды творчества, коллективное творчество, активная игровая деятельность, тренинги, беседы, использование современных технологий и другие приемы в совокупности помогут достичь планируемого результата программы.

**Адресат программы**

Программа адресована детям в возрасте от 5 до 7 лет. Для обучения принимаются все желающие. Степень предварительной подготовки не имеет значения. Наполняемость – 8-10 человек, что позволяет продуктивно вести работу с детьми.

**Срок реализации программы и объем учебных часов**

Срок реализации данной программы – 1год. Объем программы – 144 учебных часа. Срок освоения программы обеспечит возможность достижения планируемых результатов, заявленных в программе.

**Формы обучения**

Обучение осуществляется в очной форме. Занятия проводятся по группам, подгруппам и индивидуально. Группы формируются из обучающихся одного возраста. Состав групп – постоянный.

**Режим занятий**

Занятия проводятся 2 раза в неделю, по 2 учебных часа. Продолжительность занятия для данной возрастной группы (5-7лет) составляют 30 минут (первая половина занятия) – перерыв 10минут – 30 минут (вторая половина занятия) в соответствии с СанПин.

**1.2.ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**Цель программы:** формирование и совершенствование коммуникативных умений и навыков детей через вовлечение их в творческую деятельность, развитие художественно-творческих способностей.

**Задачи:**

1. Повысить уровень развития коммуникативных способностей детей дошкольного возраста через коллективные игры, упражнения, беседы, совместную деятельность;
2. Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, многообразием материалов и приемами работы с ними;
3. Формировать умение организовывать общение со сверстниками, с окружающими;
4. Развивать у детей художественный вкус, фантазию, творческое мышление, внимание, устойчивый интерес к художественной деятельности.
5. Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиться успеха собственным трудом и творческую самореализацию.

Задача педагога состоит в том, чтобы в будущем дети не испытывали трудности в общении со сверстниками и взрослыми, стали полноценными членами общества, проявляя инициативу и самостоятельность, были уверены в своих силах и открыты внешнему миру.

**1.3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела/темы | Количество часов | Формы аттестации/контроля |
| Всего | Теория | Практика |  |
| 1. | Давайте познакомимся!  | 2 | 1 | 1 | Наблюдение. |
| 2 | «Эмоции»  | 16 | 8 | 8 | Беседа. Наблюдение. Рисуночные тесты. Анализ работ. Устные опросы |
| 3 |  «Я – личность» | 20 | 12 | 8 | Наблюдение. Беседа. Рисуночные тесты. Выставка работ. |
| 4 | «Коллективное творчество» | 16 | 4 | 12 | Беседа. Наблюдение. Уроки-игры. Беседа. Наблюдение. Выставка. Фотовыставка. Анализ коллективной работы. Мастер-классы |
| 5 | «Мир вокруг нас» | 26 | 10 | 16 | Беседа. Наблюдение. Уроки-игры. Беседа. Наблюдение. Выставка. Фотовыставка. Анализ коллективной работы. Творческие проекты. |
| 6 | «Люблю творить» | 64 | 12 | 52 | Беседа. Наблюдение. Выставка. Фотовыставка. Анализ коллективной работы. Творческие проекты. Мастер-классы |
|  | **Итого часов** | **144** | **49** | **95** |  |

**Содержание учебного плана программы**

 ***1. Тема: «Вводное занятие» (2 часа)***

«Давай познакомимся» Знакомство с детьми. Каждое занятие начинается с ритуала приветствия «Хорошее настроение»

***2. Тема: «Эмоции»(16 часов)***

 *Теория (8 ч):* Беседы о конфликтах и ссорах, эмоциях (страх, злость, радость, смех и др.) Чтение и дальнейшее обсуждение сказок, стихотворений. Создание проблемных ситуаций и пути выхода из них. Беседа о существующих эмоциях. Понимание и передача эмоционального состояния, настроения. Мимика, жесты. Снятие психологической напряженности и возможное чувство страха. Беседы о средствах и формах общения людей. Налаживание новых контактов в мире детей, развитие эмоциональной сферы и коммуникативных навыков общения. Беседа-обсуждение о настроении, хороших словах (комплиментах) и их значении. Учимся говорить комплименты, доверять друг другу. Проявление себя как индивидуальности. Снятие эмоционального и мышечного напряжения.

*Практика (8 ч):* Игры: подвижные, сюжетно-ролевые, дидактические, контактные, пальчиковые, на снятие эмоционального напряжения, контактные. Рисуночные тесты. Обсуждение. Упражнения, релаксация, терапия. Обсуждение. Разыгрывание коммуникативных ситуаций. Тренинг общения «Мы вместе». Тренинг эмоций. Задания с разрезными картинками. Собираем корзину цветов, окрашенных цветом настроения детей. Рисование «Мой страх». Обсуждение.

***3. Тема: «Я - личность»(20 часов)***

*Теория (12ч)*: прослушивание песни В.Шаинского «Песенка о доброте», беседа о понятии «доброта», «добрые дела», добрых и злых поступках, о их последствии. Расширение знаний детей о понятии «дружба». Беседа о значении в нашей жизни дружбы и взаимопомощи. Формирование представления о себе как о человеке, о его отличительных особенностях, половых различиях. Учимся понимать собственное поведение и поведение других, его последствия. Чтение и обсуждение ситуаций после прослушивания рассказов. Обогащение и расширение словаря. Чтение и обсуждение сказок, стихов.

*Практика (8ч)*: Дидактические и подвижные игры. Упражнения для релаксации, снятия мышечного напряжения. Серия различных игр, направленных на снятие психологических барьеров, напряжения и тревожности. Рисование сказки. Рисуночный тест «Несуществующее животное». Разыгрывание коммуникативных ситуаций.

***4. Тема: Коллективное творчество(16 часов)***

*Теория (4ч):* Вступительные беседы с обсуждением предстоящей работы. Беседа – объяснение о различных материалах, способах изготовления. Совместное коллективное творчество позволяет детям, которые испытывают определенные трудности при общении с другими детьми, быстрее наладить диалог с ними, снизить конфликтность, агрессивность, повышенную эмоциональность, замкнутость, застенчивость. В процессе выполнения коллективных работ дети учатся договариваться о выполнении совместной работы, учатся уступать друг другу, помогать, подсказывать по ходу работы.

*Практика (12ч):* рисование с использованием различных техник, конструирование, ручной труд, поделки из различных материалов. Поздравительная объемная открытка ветеранам ВОВ «Голубь мира». Создание поделок к Дню Матери, 23 Февраля, 8 Марта. Лепка на дисках «Летний луг», «Веточка сакуры» (обрывная аппликация). Конструирование Сказочного города. Обсуждение.

***5. Тема: «Мир вокруг нас»(26 часов)***

*Теория (10ч):* формирование представлений детей об объектах окружающего мира. Закрепление и расширение представлений детей об основных признаках всех времен года и их особенностях. Знакомство детей с традициями русского народа, символами России. Дать представление о празднике «Масленица». Учимся понимать состояние и поведение животных, знать, как с ними обращаться. Расширение представлений детей о цветах. Воспитывать бережное отношение к природе. Дать понятие о Красной книге, знакомство с растениями и животными, занесенными в нее. Рассматривание энциклопедий, картин, иллюстраций. Прочтение и обсуждение произведений. Закрепляем и продолжаем совершенствовать умения анализировать и делать выводы.

*Практика (16ч):* чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев», загадки о временах года, рассматривание альбомов «Времена года», « Зимующие и перелетные птицы», репродукций картин, дидактические игры. Изготовление календаря природы, осенний портрет. Обсуждение праздников, изготовление сувениров (Пасха, Масленица, новогодние игрушки). Создание своей Красной книги. Рисование. Дидактические, подвижные, настольные игры, игры с предметами. Физкультминутки. Обсуждение.

***6. Тема: «Люблю творить»(64 часа)***

*Теория (12ч):* Предварительное обсуждение работ. Знакомство с различными техниками, способами изготовления и разнообразием материалов.

*Практика (52 ч):* Нетрадиционное рисование (ладошками, пальчиками, ватными палочками, солью, крупами, зубной щеткой). Различные техники изготовления аппликации (обрывная, объемная, с использованием ваты и др.). Пластилинография. Ниткография. Поделки из подручного и бросового материала (кораблики из губок, корзиночки, подставки). Изготовление игрушек из помпонов. Работа с картоном и бумагой (оригами, игрушки)

**1.4.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*Личностные результаты:*

- сформированность основных навыков общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми;

- развитие уверенности в себе, адекватная самооценка, чувства сопереживании и эмпатиии;

- развитие художественного вкуса.

 *Метапредметные результаты:*

- владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия и др);

- распознаёт эмоциональные состояния окружающих по мимике, жестам, интонации голоса, высказывает мнение о причинах эмоционального состояния сверстника, активно выражает готовность помочь;

- совершенствуются творческие способности детей, развивается художественный вкус, усидчивость, воображение и мышление.

*Предметные результаты:*

- знакомство с различными нетрадиционными техниками творческой деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними.

**2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

**2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий | Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации |
| 1й | 2.09. 2021г. | 31.05. 2021г. | 39 | 78 | 144 | 2 раза в неделю по 2 академических часа | Декабрь, май |

**2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАМЫ**

**Материально-техническое обеспечение**

Помещение соответствует санитарно-гигиеническим нормам; учебное оборудование – парты для обучающихся, стол и стул для педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов, зеркало, доска, раковина. Материалы необходимые для занятия: карандаши, фломастеры, клей, бумага, картон, ватманы, гуашь, акварельная краска, кисточки.

**Кадровое обеспечение**

Программа реализуется педагогом дополнительного образования. Образование высшее психолого-педагогическое.

**2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

С целью оптимизации образовательного процесса используется диагностика Верещагиной Н.В., которая позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе, определить уровень освоения каждым ребенком содержания образовательной программы вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и воспитания и контингента детей. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневым подходом к оценке достижений ребенка . Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год – в начале и конце учебного года, для проведения сравнительного анализа.

**2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

**Методы работы**

1. Наглядные (наблюдение, иллюстрация, просмотр видео, показ способов действия, изготовление по образцу);
2. Словесные (беседы, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение, ситуативный разговор, словесная оценка результатов, анализирование и выводы);
3. Практические (дидактические игры, контактные игры, сюжетно-ролевые игры, настольно-печатные, подвижные игры, экспериментирование, упражнения, тренинг, самостоятельная деятельность детей, самостоятельная творческая деятельность, фотовыставка);
4. Активные и интерактивные методы обучения (использование компьютерных и мультимедийных средств).

**Работа с родителями**

Взаимодействие с родителями играет немаловажную роль в данной теме, поэтому взаимодействие педагогов с ними просто невозможно без учёта интересов и запросов семьи. Общение педагогов и родителей  базируется на принципах открытости, взаимопонимания и доверия. Эффективно организованное сотрудничество может дать импульс построения взаимодействия с семьёй на качественно новой основе, предполагающей не просто совместное участие в воспитании ребёнка, но и осознание общих целей, доверительное отношение и стремление к взаимопониманию.

Педагогической теорией и практикой выработано большое количество разнообразных форм работы с семьёй. Часть из них будет использована в работе (индивидуальные консультации, фотовыставки, папки – передвижки, выставки творческих работ, совместные мастер-классы).

Цель работы с родителями:формирование сотрудничества между семьей и педагогом, создание атмосферы доверия и личностного успеха в совместной деятельности, не ущемляя, интересов друг друга и объединяя усилия для достижения высоких результатов.

**Формы работы**

1. Групповая и индивидуальная работа с детьми;
2. Выставки творческих работ;
3. Участие в различных конкурсах;
4. Совместные мастер-классы с родителями;
5. Публикация иформации и фотоматериалов на сайте центра;
6. Консультации для родителей;
7. Оформление предметно-окружающей среды.

 **Принципы организации**

1. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
2. Учёт возрастных и психологических особенностей детей;
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. Игровая форма подачи материала;
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Примерный алгоритм учебного занятия (структура)**

*1 этап – организационный.* Подготовка детей к работе на занятии, организация начала занятия;

*2 этап – подготовительный.* Сообщение темы и цели учебного занятия;

*3 этап – основной.* Активизация познавательной деятельности детей, усвоение новых знаний, выполнение практических заданий и упражнений;

*4 этап – итоговый.* Педагогом оценивается работоспособность детей, психологическое состояние, результативность и содержание проделанной работы.

**Список литературы**

***Для педагогов:***

1. Аверина И.А. «Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ».
2. Аверьянова А. П. «Изобразительная деятельность в детском саду» - М., 2004г.
3. Белая К.Ю., Сотникова В.М. Разноцветные игры. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007
4. Горбатенко О.Ф.«Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста»
5. Гаврина С.Е. «Большая книга развития творческих способностей для детей 3-6 лет, 2009 г.
6. Клюева Н.В. , Касаткина Ю.В. Учим детей общению.
7. Конышева Н.М. «Наш рукотворный мир», М., Аст-Пресс, 2010 г.
8. Коссаковская Е.А. Игрушка в жизни ребёнка. Пособие для воспитателей детского сада / под ред. Новосёловой С.Л.- М.: Просвещение, 1980
9. Кряжева Н.Л. Мир детских эмоций. Дети 5-7 лет / Художники Г. В. Соколов, В. Н. Куров. Ярославль: Академия развития, 2004
10. Репина Т.А., Стеркина Р.Б. Общение детей в детском саду и семье
11. Рылеева Е.В. Путешествие в мир эмоций: Демонстрационные материалы для фронтальной работы. Раздаточные материалы для индивидуальной работы. Педагогическая технология "Открой себя". М.: ЛИНКА-ПРЕСС. 2000.
12. Самоукина Н.В. «Игры в которые играют…» / Психологический практикум /.- Дубна: Издательский центр «Феникс», 1997
13. Смирнова Е.О. Особенности общения с дошкольниками: Учеб. пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений.
14. Уханова А.В. Развитие эмоций и навыков общения у ребенка. - Спб.: Речь; М.: Сфера, 2011
15. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006.

***Для родителей:***

1. **Баркан А. Практическая психология для родителей или Как научиться понимать своего ребенка. М. 2000**
2. Комарова Т., Савенко А. Коллективное творчество детей. М., 2008. 90 с
3. Лаптева Г.В. «Игры для развития эмоций и творческих способностей. Театральные занятия с детьми 5-9 лет», 2011 г.
4. Левин В.А. Воспитание творчества. Томск: Пеленг, 2009.
5. Лыкова И. А. «Цветные ладошки», - М., 1996г.
6. Михайленко Н. Я., Н.А. Короткова Как играть с ребенком. - М.: Педагогика, 1990.
7. Орлова М.А., «Игры для развития творческих способностей», 2011 г.
8. **Чех Е.В. Мне страшно. Расскажи мне сказку. - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. - 156 с.**

***Для обучающихся:***

1. Стихотворения К. Чуковского («Тараканище», «Доктор Айболит», «Федорино горе», «Мойдодыр», «Бармалей», «Краденое солнце», «Муха-Цокотуха», «Путаница»).
2. Произведения С. Маршака («Усатый-полосатый», «Почта», «Багаж», «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке», «Вот какой рассеянный», «Круглый год», «12 месяцев», «Кошкин дом», «Теремок»).
3. Народные сказки, загадки, потешки, пословицы.
4. Сказки братьев Гримм («Белоснежка и семь гномов», «Бременские музыканты», «Горшочек каши», «Соломинка, уголёк и боб», «Храбрый портняжка», «О рыбаке и его жене», «Чёрт с тремя золотыми волосками», «Золотой гусь», «Мальчик-с-пальчик», «Семеро храбрецов», «Умная Эльза», «Пряничный домик», «Госпожа Метелица» и др.).
5. Энциклопедии.
6. Развивающие раскраски.