

Управление образования администрации Богучанского района

МБОУ ДОД «Центр роста»

РАССМОТРЕНО
Методическим советом
Протокол от 10.06.2024 г. № 3

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ ДОД «Центр роста»
Т. Г. Назарова
Приказ № 105 от 14.06.2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Изобразительная деятельность»**

Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый (ознакомительный)
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составители:

педагоги дополнительного
образования
Киевская Г.В., Жорова А.В,
Савченко С.А.

с. Богучаны

2024 г.

Раздел 1

Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1 Пояснительная записка

1. Содержание, роль, назначение и условия реализации программы дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах: – Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.12.2021) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2022);
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.; – Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изобразительная деятельность» (далее - программа) имеет художественную направленность и разработана с примерным требованиям к программам дополнительного образования детей (на основе программ М.Г. Смоляковой «Разноцветный мир», В.Н. Касаревой «Родник»).

Программа направлена на развитие различных типов мышления и памяти ребенка, его наблюдательности, воображения, зрительно-моторной координации, эстетического восприятия и художественного вкуса, создает возможности для формирования у детей комплекса способностей, необходимых для успешной работы и творчества в разных областях деятельности.

Новизна и актуальность программы

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических и народных искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического и народного творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Программа носит ознакомительный характер и позволяет сформировать и развить воображения, творческого мышления и творческую активность.

Отличительные особенности программы.

Отличительные особенности данной программы в том, что она реализуется с помощью нетрадиционных техник рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Адресаты программы.

Программа предназначена для детей без предварительной подготовки со сформированными интересами и мотивированными в данной области.

Программа адресована детям дошкольного возраста 5-7 лет.

Наполняемость групп от 8- 12 человек.

Срок реализации программы и объем учебных часов.

Программа рассчитана на 1 год обучения: 72 часа, 2 раза в неделю по 1 часу.

Формы обучения.

Обучение осуществляется в очной форме.

Режим занятий.

Занятия проводятся в 2 раза в неделю продолжительность 30 минут в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиям к устройству, содержанию и организации режима образовательной организаций.

1.2 Цели и задачи

Цель: развитие художественно-творческих способностей детей 5-7 лет средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать художественное мировосприятие;
- сформировать навыки обращения с изобразительным материалом;
- познакомить со свойствами различных изобразительных материалов;
- обучить нетрадиционным техникам рисования;
- обучить техническими приемами работы с различными материалами;
- расширить знания о свойствах цвета и цветовых оттенках.

Развивающие:

- развить творческие способности к самореализации;
- расширить познавательную активность, творческое мышление;
- развить эстетическую восприимчивость.

Воспитательные

- сформировать у обучающихся устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- способствовать воспитанию терпения, усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

1.3. Учебно-тематический план

Раздел/Тема	Количество часов			Форма аттестации
	Всего	Теория	Практика	
Введение «Краски в сказке»	1	0,5	0,5	Опрос
Раздел 1. Краски осени				
Какого цвета осень	2	1	1	Наблюдение
Осенние листья	2	1	1	Устный опрос
Пейзаж	2	1	1	Творческая работа
Гриб - боровик	2	1	1	Творческая работа
Золотая осень	2	1	1	Творческая работа
Бабушкин компот	2	1	1	Устный опрос
Ветка рябины	2	1	1	Творческая работа
Ежик с яблоком	2	1	1	Наблюдение
По небу тучи бежали	2	1	1	Устный опрос
Я люблю пушистое, я люблю колючее	2	1	1	Творческая работа
Дерево поздней осенью	2	1	1	Устный опрос
Филимоновская игрушка	2	1	1	Творческая работа
Итого:	25	12,5	12,5	
Раздел 2. Зимние пейзажи				
Первый снег	2	1	1	Творческая работа
Мои любимые снежинки	2	1	1	Творческая работа
Дед Мороз	2	1	1	Устный опрос
Елочка нарядная	2	1	1	Наблюдение
Зимняя ветка рябины	2	1	1	Творческая работа
Снегири	2	1	1	Устный опрос
Морозный узор	2	1	1	Наблюдение
Зимний пейзаж	2	1	1	Творческая работа
Зимний елки	2	1	1	Творческая работа
Белая метелица	2	1	1	Наблюдение
Белочка на ветке	2	1	1	Наблюдение
Волшебная гжель	2	1	1	Устный опрос
Итого:	24	12	12	
Раздел 3. Весна				
Подснежники для моей любимой мамочки	2	1	1	Творческая работа
Весеннее настроение	2	1	1	Устный опрос
Мой дворик весной	2	1	1	Творческая работа
Ветка мимозы	2	1	1	Наблюдение
Безграничный космос	2	1	1	Наблюдение
Весенний пейзаж	2	1	1	Творческая работа
Птицы прилетели	2	1	1	Наблюдение
Праздничный салют.	2	1	1	Творческая работа
Веселый одуванчик	2	1	1	Творческая работа

Русская народная игрушка (Дымка)	2	1	1	Устный опрос
Промежуточная аттестация - середина и конец учебного года	3		3	Творческий проект
Итого:	23	10	13	
Всего часов:	72	36	36	

Содержание

Введение

Теория (0,5ч) Беседа с детьми о содержании программы, просмотр презентации о программе. Правила техники безопасности при работе с оборудованием. Значимость творческой деятельности в жизни человека.

Практика (0,5ч) Игры на знакомство, командообразование.

Раздел 1. Краски осени

Тема 1.1. Какого цвета осень

Теория (1ч) Какие у осени краски. Как меняется листва осенью.

Практика (1ч) Выполнение рисунка с элементами техники поролон.

Тема 1.2. Осенние листья

Теория (1ч) Каким цветом листья осенью . Как меняется листва осенью.

Практика (1ч) Выполнение рисунка с элементами техники печатания листьями.

Тема 1.3. Пейзаж

Теория (1ч) Особенности пейзажа, описание.

Практика (1ч) Выполнение рисунка с элементами техники «отражение».

Тема 1.4. Гриб - боровик

Теория (1ч) Урожай осенью. Описание гриба.

Практика (1ч) Выполнение рисунка с элементами техники промазывание.

Тема 1.5. Золотая осень

Теория (1ч) Общие характеристики осеннего времени года.

Практика (1ч) Выполнение рисунка с элементами сочетания разных техник (по выбору).

Тема 1.6. Бабушкин компот

Теория (1ч) Урожай осенью. Описание фруктов, ягод.

Практика (1ч) Выполнение рисунка с элементами техники оттиск.

Тема 1.7. Ветка рябины

Теория (1ч) Урожай осенью. Описание рябины.

Практика (1ч) Выполнение рисунка с элементами сочетания разных техник (по выбору).

Тема 1.8. Ежик с яблоком

Теория (1ч) Дикие животные, птицы. Описание ежика.

Практика (1ч) Выполнение рисунка с элементами нетрадиционной техники (рисование вилкой).

Тема 1.9. По небу тучи бежали

Теория (1ч) Особенности осеннего времени года.

Практика (1ч) Выполнение рисунка с элементами нетрадиционной техники (рисование мятой бумагой).

Тема 1.10. Я люблю пушистое, я люблю колючее

Теория (1ч) Деревья хвойные, лиственные. Описание, характеристики, качества.

Практика (1ч) Выполнение рисунка с элементами техники разбрызгивания.

Тема 1.11. Дерево поздней осенью

Теория (1ч) Деревья лиственные. Описание, характеристики осенних деревьев.

Практика (1ч) Выполнение рисунка с использованием разнообразных приёмов работы с кистью.

Тема 1.12. Филимоновская игрушка

Теория (1ч) Игрушка филимоновская. Описание, характеристики.

Практика (1ч) Выполнение рисунка с использованием разнообразных приёмов работы с кистью.

Раздел 2. Зимние пейзажи

Тема 2.1. Первый снег

Теория (1ч) Особенности зимнего времени года. Описание, характеристики снега.

Практика (1ч) Выполнение рисунка с элементами сочетания разных техник (рисование манкой).

Тема 2.2. Мои любимые снежинки

Теория (1ч) Особенности зимнего времени года. Описание характеристики снежинок.

Практика (1ч) Выполнение рисунка с элементами техники «трафарет».

Тема 2.3. Дед Мороз

Теория (1ч) Поэтапное изображение дед Мороза. Беседа с детьми о традициях празднования Нового Года.

Практика (1ч) Выполнение рисунка с элементами сочетания разных техник (по выбору).

Тема 2.4. Елочка нарядная

Теория (1ч) Деревья хвойные. Описание, характеристики, качества.

Практика (1ч) Выполнение рисунка с элементами сочетания разных техник (по выбору).

Тема 2.5. Зимняя ветка рябины

Теория (1ч) Описание зимней рябины.

Практика (1ч) Выполнение рисунка в техники «пластинография».

Тема 2.6. Снегири

Теория (1ч) Зимующие птицы. Описание снегиря.

Практика (1ч) Выполнение рисунка с использованием мыла и красок.

Тема 2.7 Морозный узор

Теория (1ч) Особенности зимнего времени года.

Практика (1ч) Выполнение рисунка в техники «разбрызгивание».

Тема 2.8. Зимний пейзаж

Теория (1ч) Особенности зимнего пейзажа. Техника разбрызгивание.

Практика (1ч) Выполнение рисунка в техники «трафарет»

Тема 2.9. Зимняя ночь

Теория (1ч) Просмотр видео ролика о зиме, обсуждение. Особенности рисунка ночного неба.

Практика (1ч) Выполнение рисунка в техники «разбрызгивание».

Тема 2.10. Зимние елки

Теория (1ч) Особенности зимнего елок. Техника разбрызгивание, трафарет.

Практика (1ч) Выполнение рисунка в техники «трафарет»

Тема 2.11. Белая метелица

Теория (1ч) Особенности зимнего времени года.

Практика (1ч) Выполнение рисунка в техники «ниткография».

Тема 2.12. Белочка на ветке

Теория (1ч) Дикие животные. Описание белки.

Практика (1ч) Выполнение рисунка с элементами сочетания разных техник (по выбору).

Тема 2.13. Волшебная гжель

Теория (1 ч) Роспись гжель. Описание, характеристики.

Практика (1ч) Выполнение рисунка с использованием разнообразных приёмов работы с кистью.

Раздел 3. Весна

Тема 3.1. Подснежники для моей любимой мамочки

Теория (1ч) Что такое весна, чем она характерна.

Практика (1ч) Выполнение рисунка с использованием разнообразных приёмов работы с кистью.

Тема 3.2. Весеннее настроение

Теория (1ч) Я весной, какие изменения происходят весной, как влияют на наше настроение.

Практика (1ч) Выполнение рисунка с использованием разнообразных приёмов работы с кистью.

Тема 3.3. Мой дворик весной

Теория (1ч) Описание родного дворика, села, местности.

Практика (1 ч) Выполнение рисунка с элементами сочетания разных техник (по выбору).

Тема 3.4. Ветка мимозы

Теория (1ч) Описание, особенности ветки мимозы.

Практика (1ч) Выполнение рисунка с элементами сочетания разных техник (по выбору).

Тема 3.5. Безграничный космос

Теория (1 ч) Что такое космос, как выглядят планеты, звезды.

Практика (1ч) Выполнение рисунка в техники «по мокрому», «набрызг».

Тема 3.6. Весенний пейзаж

Теория (1ч) Общие характеристики весеннего времени года.

Практика (1ч) Выполнение рисунка с элементами сочетания разных техник (по выбору).

Тема 3.7. Птицы прилетели

Теория (1ч) Перелетные птицы. Описание.

Практика (1ч) Выполнение рисунка техники оттиск смятой бумагой, тычок сухой жесткой кистью.

Тема 3.8. Праздничный салют.

Теория (1ч) Что такое салют, характеристика.

Практика (1ч) Выполнение рисунка с использованием разнообразных приёмов

работы с кистью.

Тема 3.9. Веселый одуванчик.

Теория (1ч) Первоцветы, описание.

Практика (1ч) Выполнение рисунка техники оттиск смятой бумагой, тычок сухой жесткой кистью.

Тема 3.11. Русская народная игрушка (дымка)

Теория (1ч) Что такое игрушка, какие бывают игрушки.

Практика (1ч) Выполнение рисунка с использованием разнообразных приёмов работы с кистью.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- сформированы основные навыки общения и взаимодействия со сверстниками;
- развитие конструктивных способов взаимодействия со сверстниками;
- развитие трудолюбие, упорство в достижении цели;
- развиты личностные качества, как самостоятельность, инициативность, отзывчивость, ответственность и оценка собственных действий

Метапредметные результаты:

- проявление творческих способностей детей;
- выработанные коммуникативные способности и навыки.

Предметные результаты:

- сформированы представления об основных видах и жанрах изобразительного искусства;
- умение владеть начальными знаниями о рисунке, иллюстрации, узоре;
- умение передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- умение выполнять работы в различных техниках.

Раздел 2

Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятия	Дата окончания занятий	Количество о учебных недель	Количество о учебных дней	Количество о учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной / итоговой аттестации
1	1-й	2.09. 2023г.	30.05. 2024г.	36	72	72	Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу	Декабрь, май

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

- Учебный кабинет, оборудованный магнитной доской, столами и стульями для обучающихся и педагогу, шкафы для хранения дидактических материалов.

- Технические средства (проектор, ноутбук).

- Материалы для занятий (бумага А3 и А4 различной структуры и цветов), карандаши цветные, простые, ластик, палитра, краски акварельные, гуашь, кисти синтетика плоские (12,18,20), кисти круглые белка (5,7,12), зубная щетка, губка, ножницы, непроливайка, ватные палочки).

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогами дополнительного образования Жоровой Анной Валерьевной, Киевской Галиной Васильевной, Соловьевой Ириной Валерьевной. Стаж работы в данном направлении у всех педагогов более 2 лет. Образование средне-специальное и высшее.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

В начале учебного года проводится диагностика школьников в целях изучения уровня подготовки, объема знаний и умений, уровня знаний, навыков для организации процесса обучения, индивидуальной работы с обучающимися.

В систему отслеживания и *оценивания результатов* входят: мониторинг результатов обучения ребенка по программе, промежуточная аттестация.

Мониторинг результатов обучения учащегося проводится два раза в год (декабрь, май) с целью отслеживания результативности обучения. Программой предусмотрено проведение промежуточной аттестации.

Возможно использование следующих методов отслеживания результативности – педагогическое наблюдение; педагогический анализ результатов работ, опросов, творческих заданий, участия обучающихся в конкурсах, активности обучающихся на занятиях.

2.4. Методические материалы

Программа реализуется в очной форме с использованием различных методов обучения словесный, объяснительно иллюстративный игровой проектный.

Применяемые педагогические технологии технология группового обучения, технология игровой деятельности, информационно-коммуникационная технология.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала, используются наглядные материалы (рисунки, плакаты, слайды, фотоматериалы, предметные картинки с изображением растений, деревьев, животных, тематические подборки загадок, стихов, игр).

Принципы организации

1. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок

становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

2. Учёт возрастных и психологических особенностей детей;
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. Приобщение детей к экологическим нормам, традициям, общества и государства.

Алгоритм учебного занятия (структура)

1. Организационный этап - подготовка детей к работе на занятии: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность, активизация внимания.

2. Подготовительный этап – подготовка к восприятию нового содержания, мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

3. Основной этап - усвоение новых знаний и способов действий; первичная проверка; закрепление знаний и способов; обобщение и систематизация знаний.

4. Проверочный этап– выявление пробелов и их коррекция: проверка домашнего задания (творческого), проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

5. Контрольный этап – выявление качества и уровня овладения знаниями.

6. Итоговый этап – анализ и оценка успешности достижения цели, перспектива последующей работы (ответы на следующие вопросы: как работали обучающиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели).

7. Информационный этап – определение перспективы следующих занятий (обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий).

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Аверьянова А. П. «Изобразительная деятельность в детском саду» - М., 2004г.
2. Александрова Т. Н. «Чудесная клякса», - М., 1998г.
3. Белкина В. Н., Васильева Н. Н., Елкина Н. В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К», 1998. – 256с.
4. Галанов А. С., Корнилова С. Н., Куликова С. Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
5. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М. 2007г.
6. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М., Слепцова В.Ю., Смагина Т.В. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. - М: ТЦ Сфера, 2004.
7. Кожохина С. К. «Сделаем жизнь наших малышей ярче» - Ярославль, 2007г.
8. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
9. Колль М. -Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е. А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
10. Лыкова И. А. «Цветные ладошки», - М., 1996г.
11. Лыкова И. А. - «Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений»; Карапуз-дидактика, ТЦ Сфера, 2009.
12. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду.- Москва.2007.
13. Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»: КАРО, 2010. – 112 с.
14. ТРИЗ в изодеятельности. - г. Набережные Челны, 2007г.
15. Утробина К. К. «Рисованием тычком» - М., 2004г.
16. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
17. Швайко Г. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа. Программа, конспекты //ВЛАДОС 2008г., 176с.