

Управление образования администрации Богучанского района  
МБОУ ДОД «Центр роста»

РАССМОТРЕНО  
Методическим советом  
Протокол от 10.06.2024 г. № 3

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБОУ ДОД «Центр роста»  
Т. Г. Назарова  
Приказ № 105 от 14.06.2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Очумелые ручки»**

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый (ознакомительный)

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации программы: 1 года

**Составители:**

педагоги дополнительного  
образования Центю Е.Г., Савонина  
С.А., Незнайко Н.Н., Леонтьева Н.В.,  
Прокина А.В.

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред.от 30.12.2021) «Об образовании в Российской Федерации»
- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (с изменениями на 27 октября 2020 года)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г. (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р)
- Уставом муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Центр роста».
- Положение об организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Центр роста»
- Положение о режиме занятий обучающихся МБОУ ДОД «Центр роста»

### Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Очумелые ручки» имеет художественную направленность.

Программа ориентирована на развитие художественного вкуса, художественных способностей, творческого подхода.

### Актуальность.

Ручной труд - это творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для украшения быта. Такой труд является декоративной, художественно - прикладной деятельностью ребенка, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетические качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта. Правильно организованный ручной труд в детском саду дает детям представление о качестве и возможностях различных материалов, способствует закреплению положительных эмоций.

Ручной труд способствует развитию сенсомоторики - согласованности

работы глаз и рук, совершенствованию координаций движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления поделок формируется система специальных навыков и умений. Ручной труд развивает конструкторские умения и навыки, играет большую роль в умственном и эстетическом воспитании ребенка, развитии его творческих, технических способностей, стимулирует желание детей трудиться, приобщает к народному декоративному искусству, подготавливает ребёнка к последующему обучению в школе. Старшего дошкольника увлекает сам процесс работы и, конечно, ее результат.

Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через ручной труд играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь главным является не конечный продукт – поделка, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях. Ручной труд - это тот процесс, в котором автор – ребенок не только рождает идею, но и сам является ее реализатором. Готовые поделки - это не только забавные игрушки и радость совместного общения, это и комплексное воздействие на развитие ребенка.

**Новизна** заключается в том, что программа «Очумелые ручки», направлена на создание красивых предметов и развитие интереса детей к ручному труду, реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения; учет потребностей каждого ребенка и максимальной индивидуализации.

#### **Адресат программы**

Программа предназначена для детей без предварительной подготовки, с сформированными интересами и мотивированных в данной области. Программа адресована детям дошкольного возраста 5-7 лет. Наполняемость групп до 15 человек.

#### **Срок реализации программы и объем учебных часов**

Программа рассчитана на 1 год обучения: 72 часа, 2 раза в неделю по 1 часу.

#### **Формы обучения**

Обучение осуществляется в очной форме.

#### **Режим занятий**

Занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительностью 1 академический час (1 академический час составляет 30 минут в соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14) с перерывом в 10 минут.

### **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

#### **Цель:**

развитие инициативы, выдумки, увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка в процессе организации ручного труда.

### **Задачи:**

- Развивать художественные, творческие способности, фантазию, эмоциональную отзывчивость, воображение, мелкую моторику дошкольника.
- Развивать умение анализировать, планировать, создавать работу по образцу.
- Развивать устойчивую мотивацию к продуктивным видам деятельности, укрепление уверенности в своих силах.
- Развивать навыки взаимодействия со сверстниками, целеустремленность, умение работать в группах.
- Воспитывать творческую, активную и самостоятельную личность.
- 

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Учебный план**

№п /п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Правила и инструктаж по технике безопасности.	3	1	2	Беседа Наблюдение практикум
2	Работа с природным материалом	8	2	6	Наблюдение практикум
3	Работа с бумагой и картоном	10	2	8	Наблюдение практикум
4	Работа с бросовым материалом	8	2	6	Наблюдение практикум
5	Работа с нитками и ленточками	16	3	13	Наблюдение практикум
6	Работа с пластилином	16	3	13	Наблюдение практикум
7	Бисероплетение	10	2	8	Наблюдение практикум
8	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Выставка
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>15,5</b>	<b>56,5</b>	

### **Содержание учебного плана программы:**

#### **1. Введение в образовательную программу (3 часа).**

**Теория:** Знакомство с группой учащихся. Введение в образовательную программу. Беседа по правилам техники безопасности на занятиях. Инструменты для работы, их назначение и правильное использование. Правила безопасности при работе с ножницами и другими колющими и режущими предметами.

## **2. Работа с природным материалом (8 ч).**

**Теория (2 ч.):** Знакомство с многообразием природного материала. Правила сбора и засушивания природного материала: осенних листьев шишек, стеблей. Аппликация в искусстве народов.

**Практика (6 ч.):** Составление Образа из природного материала (скорлупа грецкого ореха), составление цветочных композиций из сухих растений. Выбор эскиза. Подбор основы. Выбор материала: листья, цветы. Изготовление плоскостной аппликации. Выполнение работы и её оформление. Закрепление темы.

## **3. Работа с бумагой и картоном (10ч.)**

**Теория (2 ч.):** История возникновения и развития бумагопластики и картона. Сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с использованием мятой бумаги. Способы декоративного оформления готовых работ. (Ёжик, котятка)

**Практика (8 ч.):** Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги. (Ёжик, котятка)

## **4. Работа с бросовым материалом (8 ч).**

**Теория (2 ч):** Выбор материала (пенопласт, проволока, шнур), их свойства. Способы обработки, выбор крепления.

**Практика (6 ч.):** Выполнение художественного изделия по народным сказкам. Изготовление художественной композиции по выбору (Корзина с цветами, зимушка хрустальная, собственный вариант).

## **5. Работа с нитками и ленточками (16 ч).**

**Теория (3ч.):** Расширить знания детей о народной игрушке. Формировать творческие способности в создании кукол оберегов. «Куклы обереги». Умение гармонично подбирать цвета и сочетать их в поделке из ниток.

**Практика (13ч.):** Умение делать шаблоны из ниток (Собачка, Весёлые мышата, Цыплята).

## **6. Работа с пластилином (16 ч).**

**Теория (3ч.):** Декорирование предметов собственными силами. Материалы и инструменты. Развитие воображения, мелкую моторику. Знакомство с основами композиций. Освоение рельефной лепки.

**Практика (13 ч.):** Работа в нетрадиционной технике пластилинография. «Грибочки, грибочки растут во лесочке. Осеннее дерево. Снегири и яблочки. Новогодние игрушки», работа по замыслу.

## **7. Бисероплетение (10 ч.)**

**Теория (2 ч.):** История развития бисероплетения. Основные виды бисерного искусства. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы необходимые для работы. Правильное положение рук и туловища во время работы. Знакомство с основными технологическими приёмами низания на проволоке. (Петельное, параллельное)

**Практика (8 ч.):** Освоение приёмов бисероплетения. Упражнения по низанию цепочки. Техника выполнения серединки, лепестков, тычинок.

Сборка изделий, букет цветов. Плоские фигурки животных. (Рыбка, стрекоза, бабочка, червячок), украшение для девочек «Брошь».

**8. Итоговое занятие (1 ч).**

**Теория (0,5 ч.):** Подведение итогов, подготовка к выставке.

**Практика (0,5 ч.):** Выставка детского творчества

**Планируемые результаты**

**По окончании обучения по программе учащиеся:**

1. Могут различать технологии ручного труда.
2. Умеют выполнять работы с использованием различных материалов.
3. Самостоятельно выполняют весь технологический процесс.
4. Овладевают знаниями, умениями, навыками по работе с различными материалами.
5. Владеют способностью целостного эстетического восприятия выполняемых работ.
6. Могут проявить свои творческие способности, фантазию, художественный вкус.
7. Уважительно относятся к труду других людей, понимают значимость своего труда.

**2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
1й	2.09. 2022г.	31.05. 2023г.	36	72	72	Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу	Декабрь, май

**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Материально-техническое обеспечение**

1. Наличие кабинета с 15-ю посадочными местами, учебные столы не менее, стол и стул для педагога, освещение кабинета и возможность проветривания его должно удовлетворять требованиям СанПиН. В кабинете

должна быть доска для работы мелом, магнитная доска полки для демонстрации наглядных пособий, музыкальный центр, интерактивная доска.

### **Перечень оборудования, инструментов и материалов.**

Шаблоны, иллюстрации, игрушки, дидактические игры, пластилин, цветная бумага, картон, гофрированная бумага, клей, фоамиран, шерстяные нитки, ленточки, бусинки, бисер, одноразовая посуда, пенопластовые заготовки, пуговицы.

### **Информационное обеспечение**

1. «Учебно-методический кабинет» <https://ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo>
2. «Декоративно ПТ. Дошкольник» <https://vk.com/club175653048>
3. «ДЕТсад» <http://detsad-kitty.ru/>
4. «ОРИГАМИ мир своими руками» <http://www.zonar.info/animal>
5. «Открытый урок» <https://urok.1sept.ru/preschool>
6. «Международный образовательный портал Маам.ru» <https://www.maam.ru/obrazovanie/narodnye-promysly>

### **Кадровое обеспечение.**

Программа «Очумелые ручки» реализуется педагогами дополнительного образования имеющими опыт в работе с детьми дошкольного возраста с образованием не ниже средне-профессионального.

### **Формы аттестации и оценочные материалы**

Во время реализации программы большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала детей: на вводных, заключительных занятиях и во время промежуточной аттестации с целью определения интересов ребенка, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня развития знаний, умений и навыков.

В качестве диагностики используются: беседы, выставки по итогам года и по завершению определенной темы, на которой определяется полнота реализации образовательной программы по данному направлению.

Результативность образовательной деятельности по программам можно оценить по следующим показателям, что и составляет основу мониторинга образовательного процесса:

- Учебные (фиксирующие знания, умения и навыки, приобретенные в процессе освоения программы);
- Личностные (выражающие изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий в данном детском объединении);
- Качественные (определяющие эффективность образовательного процесса).

Данные показатели можно отслеживать при помощи диагностики, ведения портфолио воспитанника, промежуточного и итогового контроля,

наблюдения, системного анализа. Показателем результативности деятельности является промежуточная и итоговая аттестация, которые проводятся в следующих формах: мини-выставки работ по пройденным темам.

#### Формы контроля освоения воспитанниками программ

Разделы программы	Формы аттестации	
	Промежуточная	Итоговая
Работа с природным материалом	Практическая работа	Коллективная творческая работа
Работа с бумагой и картоном		Тематическая работа
Работа с бросовым материалом	Практическая работа	Выставка работ
Работа с пластилином	Практическая работа	Выставка работ
Работа с нитками и ленточками	Практическая работа	Выставка работ
Бисероплетение	Практическая	Выставка работ

#### Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе «Очумелые ручки»

№ п/п	Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы
<b>1. Теоретическая подготовка</b>				
1.1	Теоритические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических умений и навыков ребенка программным требованиям	<p><b>Низкий уровень</b> (ребенок не овладел в достаточной степени знаниями и умениями, предусмотренных программой)</p> <p><b>Средний уровень</b> (ребенок усвоил знания и умения предусмотренные программой и справился с заданием с помощью взрослого)</p> <p><b>Высокий уровень</b> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных</p>	Наблюдение, беседа

			программой за конкретный период и выполняет задания самостоятельно)	
1.2	Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<p><b>Низкий уровень</b> (ребенок как правило, избегает употреблять специальные термины)</p> <p><b>Средний уровень</b> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой)</p> <p><b>Высокий уровень</b> (специальные термины ребенок употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)</p>	Наблюдение, беседа
<b>2. Практическая подготовка</b>				
2.1	Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<p><b>Низкий уровень</b> (ребенок не овладел в достаточной степени знаниями и умениями, предусмотренных программой)</p> <p><b>Средний уровень</b> (ребенок усвоил знания и умения предусмотренные программой и справился с заданием с помощью взрослого)</p> <p><b>Высокий уровень</b> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период и выполняет задания самостоятельно)</p>	Практические задания
2.2	Творческие навыки	Креативность и выполнение практических заданий	<p>Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок выполняет лишь простейшие практические задания педагога)</p> <p>Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца)</p>	Практические задания

			Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	
--	--	--	--	--

### **Методическое обеспечение**

#### **Методы и приемы обучения ручному труду по программе.**

Для достижения поставленных целей программы предлагаются использование методов: наглядный, словесный, игровой.

#### **Приемы:**

- прием показа способов деятельности, совместной деятельности;
- объяснение, пояснение, совет, напоминание, поощрение;
- игровые приемы;
- создание творческой ситуации, ориентированной на поиск взаимосвязей между различными видами искусств;
- поиск необходимых вариативных способов воплощения идеи средствами ручного труда и изобразительного искусства;
- создание творческой атмосферы для наиболее полного раскрытия художественного образа.

#### **Список литературы**

*Список литературы для педагога:*

1. Л.В Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» изд. Москва 2014г
2. И.А Лыкова «Художественный труд в детском саду» изд. Москва 2019г
3. А.А Грибовская «Коллективное творчество дошкольников» изд. Москва 2004г
4. О.Н Чибрикова «Прикольные подарки к любимому празднику» изд. Москва 2006г
5. Л.А Мартынова, «Культура и традиции» изд. Москва 2004
6. Л.В Фомина «Развивающие занятия в детском саду» изд. Ярославль 2008г
7. Т.Н Галанова «Игрушки из помпонов» изд. Москва 2014г
8. И.О Хананова «Бисероплетение» изд. Москва 2019г
9. Шипилова Елена «Душа на кончиках пальцев» изд. Москва 2010г
10. А.В Блондель «Игрушки своими руками» изд. Москва 2006г
11. И.А Лыкова «Лесные поделки» изд. Москва 2008г.

