

Управление образования администрации Богучанского муниципального округа
МБОУ ДОД «Центр роста»

РАССМОТРЕНО
Методическим советом
Протокол от 22.06.2026г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ ДО «Центр роста»
Т.Г. Назарова
Приказ №139 от 23.06.2026 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Гипс и смола»**

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 11-14 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель:
Педагог дополнительного
образования
Бахарева Е.А.

с. Богучаны
2026

I. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гипс и смола: искусство создания» разработана на основании нормативно – правовых документов Российской Федерации.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гипс и смола: искусство создания» художественной направленности.

Сегодня в моде оригинальные вещи, сделанные своими руками. В ходе реализации программы, учащиеся освоят техники отливки из гипса и эпоксидной смолы.

Овладение техниками декоративно-прикладного творчества формирует мотивацию к познанию и креативности. Каждый ребенок сможет сделать по-настоящему полезные и универсальные подарки, которые понравятся и взрослым, и детям.

Актуальность программы вызвана необходимостью внедрения новых идей, принципов, педагогических технологий, а также приобщение обучающихся к полезному виду рукоделия.

Отливка гипса и эпоксидной смолы, их декорирование, расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, отлично развивает формовосприятие, а также внимательное отношение к деталям. Открытие в себе индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими.

Помимо этого, программа развивает ряд других областей:

- повышают сенсорную чувствительность (способствуют тонкому восприятию формы, пластики, пропорций, фактуры, веса, цвета);
- развивают умелость и ловкость рук, мелкую моторику (также синхронизируют работу обеих рук), воображение и образное мышление;
- формируют целеполагание, умение реализовать творческий замысел посредством составления плана и предвидеть результат.

Отличительными особенностями данной дополнительной образовательной программы «Гипс и смола: искусство создания» является то, что она построена по принципу модульного (предметного) обучения и включает следующие модули:

Модуль 1 – Отливка изделий из гипса и их декорирование.

Модуль 2 – Отливка изделий из эпоксидной смолы и их декорирование

Модули программы обучают приемам и техникам в разных видах отливки из гипса и эпоксидной смолы.

В результате, получив умения и навыки по программе, каждый ребенок может своими руками создать эстетически красивую и полезную вещь, создать как плоские, так и объемные композиции, воплощая в ручном труде всю свою детскую фантазию и воображение.

Все занятия построены по нарастающей сложности, от простого к сложному, от работы под руководством преподавателя (по образцу).

Новизной программы является её комплексная и многоаспектная направленность, позволяющая объединить знания из двух модулей в единое целое.

Курс предполагает начальное обучение основам дизайна, что в наше время очень актуально.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что занятия в рамках программы способствует не только эстетическому, но и умственному, нравственному развитию учащихся. Работая с различными материалами, выполняя различные задания, сравнивая успехи с успехами других, учащийся познает истинную радость творчества. Программа позволит многим найти свое место в жизни, развить в себе способности самовыражения или просто заняться интересным и полезным делом.

Программа рассчитана для детей 11-14 лет. Принимаются дети, желающие заниматься по данной программе. Группа разнополая, разновозрастная.

Практическая значимость для целевой группы.

В процессе реализации данной программы у учащихся появится интерес к занятиям по применению эпоксидной смолы и гипса, к дизайну. В работах будут преобладать новизна и оригинальность. Учащиеся свободно смогут экспериментировать с художественными материалами и инструментами, выполнять задания самостоятельно, без помощи педагога. Данная программа позволит каждому учащемуся, освоив модули программы, проявить свои творческие способности в изготовлении игрушек, сувениров; в создании индивидуальных работ по оформлению интерьера и умения занять свое свободное время.

Объем программы: 144 часа в год.

Срок освоения программы. Программа рассчитана на 1 год обучения. Продолжительность учебного года – 36 недель. За данный период учащиеся успеют усвоить содержание программы, совершенствовать свое мастерство, изучить новые направления, применить полученные знания на практике.

Форма проведения занятий. Учебные занятия проходят в групповой форме, содержат теоретическую и практическую части. Основные разделы занятия: вводная часть, объяснение и показ технологических приемов, работа в материале, подведение итогов.

Также программа, в зависимости от темы занятия, включает такие формы работы, как: индивидуально — дифференцированный; групповой; практический; наглядный.

Групповые задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

Форма обучения: очная

Режим занятий. Продолжительность занятий 45 мин. По расписанию занятия проводятся 4 часа (2 раза в неделю по 2 часа).

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: Формирование устойчивого практического интереса обучающихся к декоративно-прикладному искусству посредством изготовления поделок из гипса и смолы, создание условий для творческого самовыражения.

Задачи:

Обучающие

- Учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов.
- Знакомство с методами и техническими приемами работы с твердым и пластичным материалами, их особенностями и возможностями.
- Обучение умению строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.
- Формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм.
- Прививать навыки работы в коллективе.
- Научить планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел на основе творческого подхода, самостоятельности в творчестве.
- Учащиеся будут знать:
- основные понятия терминов; виды современных техник ручной работы.

Развивающие

- Развить творческие способности, активность, внимание, память.
- Развить коммуникативные способности.
- Воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность.
- Развить эстетический вкус.
- Развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера.
- Формирование навыков самостоятельной творческой работы.

Воспитательные

- Воспитывать умение работать в коллективе.
- Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы.
- Уважительно относиться к труду другого человека.
- Проявлять усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации и (контроля)
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Современные виды ДПИ. Материалы и инструменты.	2	2		

	Техника безопасности.				
	Модуль 1. Отливка изделий из гипса и их декорирование.	64	6	58	
1.1.	Виды гипса, основы подготовки рабочего раствора, техники литья.	4	2	2	
1.2.	Основа замешивания гипса. Заливка форм гипсом.	4	1	3	
1.3	Что такое сувенир? Виды сувениров.	2	2		
1.4	Работа с формами (молдами) Изготовление сувениров (объемные формы)	22		22	
1.5	Освоение методов декорирования гипсовых изделий: покраска, патинирование, имитация текстур, создание рельефных узоров	8	1	7	
1.6	Фоторамки. Заливка формы. Раскрашивание. Декорирование	8		8	
1. 7	Отливка набора для интерьера (поднос, шкатулка, ваза), сушка. Раскрашивание, декор.	16		16	
	Модуль 2. Отливка изделий из эпоксидной смолы.	64	4	60	
2.1	Вводное занятие. Основные понятия, инструменты, материалы. Техника безопасности	2	2		
2.2	Свойства эпоксидной смолы, ее разновидности и особенности применения.	2	2		

2.3	Техники смешивания смолы с отвердителем	2		2	
2.4	Дополнительные материалы: красители, Наполнители, поталь.	2		2	
2.5	Работа с силиконовыми молдами. Изготовление изделий.	24		24	
2.6	Изготовление украшений	12		12	
2.7	Создание картины с использованием эпоксидной смолы	12		12	
2.8	Панно с добавлением сухоцветов	8		8	
2.9	Самостоятельная работа. Изделие с применением гипса и эпоксидной смолы.	12		12	
3	Итоговое занятие, выставка	2		2	
	Итого:	144	12	132	

Содержание

1. Вводное занятие. Современные виды ДПИ. Материалы и инструменты. Техника безопасности (2ч.)

Теория: Обзор программы. Инструктаж по ТБ. Знакомство детей с содержанием программы. Техника безопасности работы с инструментами, правилами поведения на занятиях. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте.

Модуль 1. Отливка изделий из гипса и их декорирование (64 часа)

Тема: Виды гипса, основы подготовки рабочего раствора, техники литья. (4 ч)

Теория: Знакомство с материалом-гипс, его виды. Основы подготовки рабочего раствора. Гипсовые техники литья.

Практика: Пробы замешивания, изучение пропорций.

Тема: Основа замешивания гипса. Заливка форм гипсом. (4 ч)

Теория: Простейшие правила заливки форм раствором.

Практика: практические навыки и умения.

Тема: Что такое сувенир? Виды сувениров. (2 ч)

Теория: Понятие - «Сувенир». Разбор сувениров. Упаковка сувениров. Тематические сувениры.

Тема: Работа с формами (молдами). Изготовление сувениров (объемные формы) (22 ч)

Практика: Отливка объемных форм, сушка. Изготовление изделий(сувениров) к ежегодным всероссийским праздникам.

Тема:Освоение методов декорирования гипсовых изделий: покраска, патинирование, имитация текстур, создание рельефных узоров. (8 ч)

Теория: Краткая информация о методах декорирования изделий.

Практика: Декорирование изделий.

Тема: Фоторамки.Заливка формы.Раскрашивание.Декорирование (8 ч)

Практика: Отливка и сушка изделий, их декорирование.

Тема: Отливка набора для интерьера (поднос, шкатулка, ваза), сушка. Раскрашивание, декор. (16 ч)

Практика: Изготовление гипсового раствора, отливка изделий, сушка. Декорирование изделий.

Модуль 2. Отливка изделий из эпоксидной смолы.(64 часа)

Тема:Вводное занятие. Основные понятия, инструменты, материалы.

Техника безопасности. (2 ч)

Теория: Обзор готовых изделий из эпоксидной смолы. Основные особенности работы со смолой.Инструменты для работы. Хранение и уход за изделиями. Техника безопасности.

Тема:Свойства эпоксидной смолы, ее разновидности и особенности применения. (2 ч)

Теория: Изучение свойств эпоксидной смолы, ее разновидностей и особенностей применения.

Тема:Техники смешивания смолы с отвердителем. (2 ч)

Теория: Освоение техник смешивания основы смолы с отвердителем.

Тема:Дополнительные материалы: красители, Наполнители, поталь.(2ч)

Практика: Работа с дополнительными материалами.

Тема: Работа с силиконовыми молдами. Изготовление изделий. (24 ч)

Практика: Отливка объемных форм, сушка. Изготовление изделий(сувениров) к ежегодным всероссийским праздникам.

Тема: Изготовление украшений. (12 ч)

Практика: Отливка и декорирование украшений с использованием молдов, рамок, ленты.

Тема: Создание картины с использованием эпоксидной смолы. (12 ч)

Практика:Составление эскиза, подбор формы и цвета. Изготовление картин.

Тема: Панно с добавлением сухоцветов. (8 ч)

Практика: Заливка изделия, с использованием сухоцветов, декора, цвета.

Тема: Самостоятельная работа. Изделие с применением гипса и эпоксидной смолы. (12 ч)

Практика:Используя полученный опыт при изучении техник, создать индивидуальную работу в смешанной технике.

Тема: Итоговое занятие. Выставка (2ч.)

1.4. Планируемые результаты.

Предметные:

Учащиеся знают:

- Методы и технические приемы работы с твердым и пластичным материалами, их особенности и возможности.
- Технологию подготовки фотографий к печати и к публикации в Интернете. Формировано образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм.
- Привит навык работы в коллективе.
- Знают основные понятия терминов (масса для лепки, мастики, шпатлевка, макет, силиконовый молд, вайнер, барельеф, гипс, тиснение, свет, публикация, предметная съемка, мобильная фотография); виды современных техник ручной работы (пластичный материал, текстурная живопись, ботаническое тиснение).

Метапредметные

Учащиеся умеют:

- Изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов.
- Планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел на основе творческого подхода, самостоятельности в творчестве.
- организовывать свое рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы.

Личностные

- Воспитано умение работать в коллективе.
- Уважительно относится к труду другого человека.
- Проявляет усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность. Развита творческие способности, активность, внимание, память.
- Развита коммуникативные способности.
- Воспитано трудолюбие, усидчивость, аккуратность, дисциплинированность.
- Развита эстетический вкус.
- Развита интерес к творчеству дизайнера.
- Сформирован навык самостоятельной творческой работы.

2. Условия реализации Программы

Для успешной реализации программы необходима следующая материальная база и учебно-методические ресурсы:

- хорошо освещённое помещение;
- удобная мебель для занятий, шкафы для хранения материала;
- учебно-методическая и познавательная литература, фотоальбомы по результатам работы и различных выставок;

- образцы готовых изделий по всем видам декоративно-прикладного искусства, включённым в программу;
- специальная литература, силиконовые молды, заготовки;
- материальная база: материалы и инструменты, музыкальная аппаратура, компьютер, интернет.

Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, а также используются здоровьесберегающие технологии. Учитывая специфику занятий по рукоделию, детям предлагается комплекс упражнений для снятия утомления, гимнастики глаз, коррекции осанки.

Во время занятий в мастерской на определённых этапах выполнения практических работ используется звуковой фон. Музыка - известное с давних пор успокаивающее средство при рукоделии, создаёт положительный психологический микроклимат, снимает напряжение.

2.1. Формы подведения итогов реализации Программы

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем освоения программы. Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей программы включает в себя промежуточную аттестацию учащихся. Аттестация проводится по итогам участия в выставках.

По итогам аттестации выставляется оценка по трехуровневой системе учета успеваемости в ведомости учета знаний учащихся (низкий, средний, высокий). - низкий (учащийся сумел овладеть менее чем половиной знаний, умений и навыков предусмотренных программой);

- средний (учащийся овладел примерно половиной, предусмотренных программой знаний, умений и навыков);

- высокий (учащийся овладел большей частью или всем объемом знаний, умений и навыков, предусмотренных программой).

Первым критерием оценки художественно-пластических способностей является способность к овладению материалом, то есть способность понимать, чувствовать фактуру и текстуру материала. О наличии таких способностей можно судить по успеху – творческому росту.

Вторым не менее существенным показателем является проявление поисковой активности. Это, прежде всего, уверенность в себе, высокая самооценка, так как именно в художественном творчестве неудачи неизбежны. Человек с высокой самооценкой извлекает уроки из неудач, ищет другие пути решения задач, то есть ведёт творческий поиск.

Третьим и главным критерием оценки «успешности» является оригинальность исполнения. Под оригинальностью понимается способность к передаче основных форм натуры и в то же время к преднамеренному её изменению с целью выделения главного, существенного в изображении. Это выражается, прежде всего, в верной трактовке пропорций.

Система контроля включает в себя участие детей в выставках разного уровня, где ребята получают дипломы и грамоты, а также оценку своей творческой работы независимым жюри.

Критерии результативности

- Соблюдение правил техники безопасности, отсутствие травм во время работы, рациональная организация рабочего времени.
- Правильность выполнения трудовых приемов.
- Качество выполнения заданий.
- Применение полученных знаний и умений при изготовлении декоративных изделий.
- Соблюдение технологии изготовления изделий.
- Аккуратность работы.
- Оформление и отделка готовых работ.
- высокий художественный уровень изделий.
- Самостоятельность выполнения творческой работы от идеи до готового изделия.

2.2. Методическое обеспечение

Для освоения данной программы на занятиях применяются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего в различных сочетаниях.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую и практическую часть. Практическая часть является естественным продолжением и закреплением теоретических знаний.

Теоретический материал обычно дается в начале занятия. Новую тему, то или иное задание необходимо объяснять просто и доходчиво, обязательно закрепляя объяснение показом наглядного материала и показом приемов работы.

Практическое занятие – основная форма работы с детьми, где умения закрепляются, в ходе повторения – совершенствуются, а на основе самостоятельных упражнений и применения, отработанных на практике приемов у детей формируются навыки работы с различными инструментами и материалами.

Метод наглядности используется на теоретических и практических занятиях – это показ детям, как использовать в работе инструмент, показ приемов работы с различными материалами.

Важную роль выполняет демонстрация образцов, изготовленных руководителем или старшими детьми. Наглядность результата своей будущей работы стимулирует детей, побуждает их внимательно осваивать технологический процесс.

Формы занятий

Групповые занятия являются основным видом занятий. Группы могут быть разновозрастные, что дает возможность создать интересный микроклимат в коллективе, где старшие помогают младшим, выступая помощниками педагога, а младшие стремятся достичь успехов своих товарищей.

Выполнение заданий обычно происходит неравномерно, что продиктовано физиологическими и психологическими особенностями, поэтому необходимо проводить **индивидуальную работу** с детьми.

Выбираются такие формы проведения занятий, при которых предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода к заданию (индивидуальный, коллективный творческий проект, индивидуальное творческое задание, сложная технически и композиционно выставочная работа). Поощряется смелость в поисках

новых форм и декоративных средств выражения художественного образа, проявление фантазии и изобретательства в использовании различного материала.

Здесь важна роль педагога в умелом направлении творческой деятельности воспитанников, помощь в выполнении поставленной задачи.

Большое значение имеют **экскурсионные занятия**. Посещение выставок и музеев развивают художественное восприятие, воображение, фантазию. Экскурсии и прогулки на природе благотворно влияют на познавательную мотивацию, расширению кругозора детей.

Участие в выставках различного уровня дают почувствовать воспитанникам значимость – и свою личную и своего творческого труда.

2.3. Список литературы

2.6.1. Литература для педагога

1. Маркелова, О.Н. Технология. Организация кружковой работы/ О.Н. Маркелова.- Волгоград: Учитель, 2008.- 184с.- ISBN 978-5-7057-2260-0
2. Комарова, Т.С. Условия и методика развития детского творчества / Т.С. Комарова. – М., Альма-матер, 1994.

2.6.2. Литература для учащихся

1. Тимофеева, М.С. Твори, выдумывай, пробуй! / М.С. Тимофеева - Москва: Просвещение, 1986.-111с.- ISBN — отсутствует.

2.6.3. Ссылки на интернет источники

1. Лепка. Все материалы по лепке.
. – URL:<https://www.maam.ru/obrazovanie/lepka/starshaya-gruppa>
(дата обращения: 14 августа 2024года)
2. Холодный фарфор без варки из картофельного крахмала.
. – URL: <https://dzen.ru/video/watch/605ad1767e1f0c39a4f37bcd?f=d2d>
(дата обращения: 14 августа 2024года)
3. Безопасная самозатвердевающая масса для лепки с детьми. . – URL:<https://yandex.ru/video/preview/14516967952281208035>
(дата обращения: 14 августа 2024года)
4. «Мастер-класс»: шкатулка в технике тканевого картонажа. . – URL: <https://yandex.ru/video/preview/14336786720007486697>
(дата обращения: 14 августа 2024года)
5. Как работать с гипсом.
. – URL: <https://yandex.ru/video/preview/2750045809094206270>
(дата обращения: 14 августа 2024года)
6. Шкатулка из гипса.
. – URL: <https://yandex.ru/video/preview/9407542762026071834>
(дата обращения: 14 августа 2024года)
7. Мастер-класс по эпоксидной смоле для начинающих.
. – URL: <https://yandex.ru/video/preview/14117997667947993003>
(дата обращения: 14 августа 2024года)

