

Управление образования администрации Богучанского муниципального округа

МБОУ ДОД «Центр роста»

РАССМОТРЕНО

Методическим советом

Протокол от 22.06.2026г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ ДО «Центр роста»

Т.Г. Назарова

Приказ №139 от 23.06.2026 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Мастерская Артлайф»**

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 10-15 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель:

педагог дополнительного образования

Дурневич А.В.

с. Богучаны

2026

Раздел 1

Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа художественной направленности для детей в возрасте 10-15 лет «Мастерская Art Life» ориентирована на знакомство и освоение различных видов рукоделия. Программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости. Составлена на основе примерных программ художественно-эстетического цикла и состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области декоративно-прикладного творчества.

Из всего многообразия видов творчества декоративно – прикладное творчество является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Простые и красивые, часто высокохудожественные, изделия народных умельцев, а также желание узнать их назначение, учат детей видеть и любить природу и людей, ценить традиции родных мест, уважать труд. Они формируют у ребенка эстетическое восприятие мира, передают детям представления народа о красоте, добре, зле, предназначении человека.

Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. В процессе создания предметов декоративно-прикладного искусства у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни. «Эти знания прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам, «вещь», сделанная самим ребенком соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизменно живее, интенсивнее, глубже и прочнее».

Некоторое время назад увлечение различными видами женского рукоделия пережило второе рождение. Созданная своими руками вещь приносит в дом не только красоту, но и приятную атмосферу уюта и покоя. Эти маленькие «шедевры» способны стать кульминационным центром любого интерьера и достойны коллекционирования.

Новизна и актуальность

Из всего многообразия видов творчества декоративно – прикладное творчество является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания.

Новизна программы заключается в возможности одновременно осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства, что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся. Программа состоит из блоков, последний из которых предполагает выбор обучающимся приоритетного направления, для максимальной реализации себя в нем.

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, способствует изучению различных техник декоративно-прикладного творчества. В процессе реализации программы обучающиеся приобретают практические навыки создания изделий в различных видах декоративно-прикладного творчества. По уровню освоения программа является общеразвивающей, так как способствует расширению кругозора, коммуникативной культуры, самостоятельного мышления, развитию творческих способностей и эстетического вкуса.

Отличительной особенностью программы является то, что она знакомит учащихся с традиционной русской культурой, изучаются отдельные виды народного творчества, например «Обереги». На основе предметов быта рассматривается русский традиционный орнамент, его символика. При изучении современных направлений декоративно-прикладного творчества обращается особое внимание на исторические и культурные корни данного вида творчества.

Адресат программы

Программа адресована детям в возрасте от 10 до 15 лет. Занятия проводятся в группах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Для обучения принимаются все желающие. Состав групп – постоянный. Наполняемость – 8-15 человек.

Срок реализации программы и объем учебных часов

Программа разработана на один год обучения. Предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративно – прикладного творчества. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 30% общего объема времени. Остальное время посвящается практической работе. Теория преподносится в

форме беседы, сопровождающейся показом приемов работы и ответами на вопросы учащихся.

Практические результаты и темп освоения программы является индивидуальными показателями, так как зависят от уровня творческого потенциала, то есть от природных способностей и первичной подготовки учащегося.

Объем программы - 144 учебных часа.

Формы обучения

Обучение обучающихся осуществляется в очной форме, а также допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю, по 2 учебных часа. Продолжительность занятий для данной возрастной группы (10-15 лет) составляют 45 минут (первая половина занятия) – перерыв 10 минут - 45 минут (вторая половина занятия).

1.2. Цели и задачи

Главной целью данной программы является развитие творческих способностей обучающихся, через знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства.

Цель реализуется в процессе решения следующих задач:

Обучающие:

- познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить технологиям разных видов рукоделия.

Воспитательные:

- приобщить детей к системе культурных ценностей, отражающих богатство культуры, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность обучающихся к саморазвитию;
- воспитывать уважительное отношение между сверстниками в коллективе в совместной творческой деятельности.

Развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус.
- развивать память, воображение, образное и пространственное мышление, внимание;
- развивать моторику рук.

Программа дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем.

1.3. Содержание программы

Учебный план

Название раздела/темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации /контроля
	Общее кол-во	Теория	Практика	
1. Скрапбукинг	20	6	14	Беседа, наблюдение, устный опрос. Практическое задание. Демонстрация образцов. Самостоятельная работа.
2. Декупаж	28	8	20	Выставка. Беседа, наблюдение, устный опрос. Практическое задание. Демонстрация образцов. Самостоятельная работа.
3. Ручное шитье / вышивка	28	8	18	Беседа, наблюдение, устный опрос. Практическое задание. Демонстрация образцов. Самостоятельная работа.
4. Украшения	24	6	18	Творческие проекты. Мастер-классы. Беседа, наблюдение, устный опрос. Практическое задание. Демонстрация образцов. Самостоятельная работа.
5. Волшебство фоамирана	24	6	20	Беседа, наблюдение, устный опрос. Практическое задание. Демонстрация образцов. Самостоятельная работа.

6. Творческая работа	20	2	18	Наблюдение. Беседа. Самостоятельная деятельность. Итоговая выставка. Презентация творческих работ.
Итого	144	36	108	

Содержание учебного плана программы

1 раздел «Скрапбукинг»

Теория (6ч): Знакомство обучающихся с программой по декоративно-прикладному творчеству, ее разделами, расписанием занятий, требованиям к занятиям. Инструкции по технике безопасности и охране труда (вступительное занятие). История и основы направления скрапбукинг; изучение инструментов и материалов для скрапбукинга. Принципы сочетания цветов; изучение цветового спектра, цветовой круг. Принципы составления композиции и декорирования.

Практика (14ч): Изготовление основы для открыток; выбор фона. Изготовление элементов и их расположение на основе. Открытка ко Дню учителя. Оформление подарочных конвертов.

2 раздел «Декупаж»

Теория (8ч): Понятие техники «Декупаж», ее история. Материалы и инструменты, применяемые в декупаже, их свойства, способы использования и методы работы с ними. Виды и стили декупажа. Показ презентации по работе в технике декупаж, демонстрация работ других мастеров.

Практика (20ч): Декупаж деревянной поверхности; выполнение поделок «Разделочная доска», «Чайный домик. Декупаж стеклянной поверхности; изготовление елочных шаров. Деревянные буквы в смешанных техниках (декупаж, скрапбукинг).

3 раздел «Ручное шитье / вышивка»

Теория (8ч): История рукоделия. Знакомство с народной культурой и традициями русского народа, поверьями, приметами. Символика оберегов. Посещение краеведческого музея. Основные сведения об инструментах, материалах и приспособлениях.

Практика (18ч): Вышивание рисунка крестиком по схеме (картинка на выбор). Пасхальные яички из фетра. Изготовление поделки «Оберег-веничек». Вязаные корзиночки из трикотажной пряжи.

4 раздел «Украшения»

Теория (6ч): История возникновения украшений в жизни человека. Виды росписи, история возникновения.

Практика (18ч): Изготовление броши из бисера и бусин «Сердце». Изготовление ободка / венка на голову из цветов. Изготовление резиночки для волос из джинсовой ткани «Роза». Изготовление рождественских и пасхальных интерьерных венков.

5 раздел «Волшебство фоамирана»

Теория (6ч): Знакомство с историей возникновения фоамирана. Использование этого вида искусства в жизни человека. Знакомство с необходимыми материалами, инструментами и дополнительными приспособлениями. Знакомство с лучшими работами учащихся «Центра роста» и педагогов. Особенности строения цветов.

Практика (20ч): Изготовление резиночки для волос «Роза». Гвоздики из фоамирана для георгиевских лент к 9 Мая. Ромашка. Изготовление цветочного панно из множества разновидностей цветов для выставки (коллективная работа).

6 раздел «Творческая работа»

Теория (2ч): помощь педагога в вопросах подготовки и выборе самостоятельной творческой работы.

Практика (18ч): Обучающиеся самостоятельно выбирают направление из ранее изученного, и определяется с темой работы. Составляются эскизы, схемы, подбираются материалы и изготавливается творческая работа. Презентация творческих работ обучающихся.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- частично сформирован и развит художественный вкус, интерес к художественному искусству и творческой деятельности;
- сформирована мотивация к художественному творчеству, целеустремлённость и настойчивость в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

- находят необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализируют предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивают, характеризуют и оценивают возможности её использования в собственной деятельности;
- учатся реализовывать собственные творческие замыслы;
- планируют предстоящую практическую работу, соотносят свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозируют действия, необходимые для получения планируемых результатов.

Предметные результаты:

- получают знания в области формообразования и цветоведения в декоративно-прикладном искусстве, истории возникновения техник;
- пробуют свои возможности в различных техниках декоративно-прикладного искусства: ручное шитье (вышивка), декупаж, скрапбукинг, работа с фоамираном, фетром, изготовление предметов интерьера и украшений. Знают их технологию изготовления;
- подбирают и готовят нужные инструменты и материалы в соответствии со стилем и техникой;
- оформляют готовые изделия в соответствии с их отличительными особенностями, создавая целостный образ.

Раздел 2

Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
1й	2.09. 2022г.	31.05. 2023г.	39	78	144	Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа	Декабрь, май

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Помещение соответствует санитарно-гигиеническим нормам; учебное оборудование – парты для обучающихся, стол и стул для педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов, зеркало, доска, раковина. Материалы необходимые для занятия: фоамиран, фетр, клеевые пистолеты, карандаши, ножницы флوماстеры, клей, бумага, картон, ватманы, гуашь, акварельная краска, кисточки, ткань различных видов, декоративные элементы, материалы для вышивки, скрапбукинга, декупажа.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования. Образование высшее психолого-педагогическое.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

В начале учебного года проводится диагностика воспитанников в целях изучения уровня подготовки, объема знаний и умений, уровня творческого потенциала, для организации процесса обучения, индивидуальной работы с воспитанниками обучающихся. В систему отслеживания и *оценивания результатов* входят: мониторинг результатов обучения ребенка по программе, промежуточная и итоговая аттестация. Мониторинг результатов обучения учащегося проводится два раза в год (декабрь, май) с целью отслеживания результативности обучения. Программой предусмотрено проведение промежуточной и итоговой аттестации. Промежуточная аттестация проводится в декабре. Итоговая аттестация проводится в конце каждого года обучения.

Возможно использование следующих методов отслеживания результативности:- педагогическое наблюдение; педагогический анализ результатов работ, зачётов, опросов, выполнения обучающимися диагностических заданий, участия обучающихся в мероприятиях, выставках различного уровня, защиты проектов, решения задач поискового характера, активности обучающихся на занятиях.

2.4. Методические материалы

Методы обучения и воспитания:

- Словесный – рассказ, беседа;
- Наглядный – фото и видеоматериалы;
- Практический – практические упражнения, оформление выставки;
- Репродуктивный – выполнение изделия, используя схему, показ или технологическую карты;

Формы учебных занятий

- Беседа, лекция;
- Практикум;
- Вводное занятие;
- Мастер-класс;
- Практическое занятие;
- Посещение музеев, ярмарок, выставок работ различных авторов декоративно-прикладного искусства.

Работа с родителями

Взаимодействие с родителями обучающихся играет немаловажную роль, поэтому взаимодействие педагогов с ними просто невозможно без учёта интересов и запросов семьи. Общение педагогов и родителей базируется на

принципах открытости, взаимопонимания и доверия. Эффективно организованное сотрудничество может дать импульс построения взаимодействия с семьёй на качественно новой основе, предполагающей не просто совместное участие в воспитании ребёнка, но и осознание общих целей, доверительное отношение и стремление к взаимопониманию.

Педагогической теорией и практикой выработано большое количество разнообразных форм работы с семьёй. Часть из них будет использована в работе (индивидуальные консультации, фотовыставки, фотоотчеты в социальных сетях, папки – передвижки, выставки творческих работ, совместные мастер-классы).

Цель работы с родителями: формирование сотрудничества между семьёй и педагогом, создание атмосферы доверия и личностного успеха в совместной деятельности, не ущемляя, интересов друг друга и объединяя усилия для достижения высоких результатов детей.

Формы работы

Групповая и индивидуальная работа с детьми; выставки творческих работ; экскурсия; участие в различных конкурсах декоративно-прикладного искусства; совместные мастер-классы с родителями, публикация информации и фотоматериалов на сайте центра; оформление предметно-окружающей среды.

Принципы организации

1. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
2. Учёт возрастных и психологических особенностей детей;
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Алгоритм учебного занятия (структура)

1. *Организационный этап* - подготовка детей к работе на занятии: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность, активизация внимания.
2. *Подготовительный этап* – подготовка к восприятию нового содержания, мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности:

сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

3. *Основной этап* - усвоение новых знаний и способов действий; первичная проверка; закрепление знаний и способов; обобщение и систематизация знаний.

4. *Проверочный этап* – установление правильности и осознанности выполнения домашнего творческого задания (если было), выявление пробелов и их коррекция: проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

5. *Контрольный этап* – выявление качества и уровня овладения знаниями.

6. *Итоговый этап* – анализ и оценка успешности достижения цели, перспектива последующей работы (ответы на следующие вопросы: как работали обучающиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели).

7. *Информационный этап* – информация творческого домашнего задания (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий (обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий).

Этапы предложенного занятия по-разному могут комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

2.5. Список литературы, рекомендованный педагогам:

1. Астахов А.И. Воспитание творчеством: Книга для учителя. М. Просвещение, 1986.
2. Дидактический материал, составленный из отдельных статей газет, журналов и образцов, сделанных руками детей, при участии педагога. Темы материалов: «Вязание», «Вышивка», «Рукоделие».
3. Зайцева Анна «Энциклопедия декупажа», Эксмо, 2009г.
4. Комский Д.М. Основы теории творчества. Екатеринбург, 1993.
5. Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров», М.: Просвещение, 2010.

6. Молотобарова О.С. Серия «Пособие для руководителей кружков внешкольных учреждений». «Кружок изготовления игрушек - сувениров».-М.: «Издательство «Просвещение»; 1990.
7. Проснякова Т.Н. «Творческая мастерская» - Учебная литература: 2005г.
8. Рондели Д.Л. Народное декоративно-прикладное искусство. – М., 1984

Список литературы, рекомендованный обучающимся:

1. Белякова, О.В. Большая книга поделок/ О.В. Белякова. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 222 с.
2. Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек/ С.А. Хворостухина. – М.: РИПОЛклассик, 2011. – 132с.
3. Боровская Э. Лучшая энциклопедия для современных девчонок, 2017.
4. Фролова Т.О. Серия « Подарок своими руками». «Мягкая игрушка».- М.ЮОО «Издательство АСТ».; 2004