

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ БОГУЧАНСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«ЦЕНТР РОСТА»

РАССМОТРЕНО
Методическим советом МБОУ ДОД «Центр роста»
Протокол от 22. 06. 2026

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДОД «Центр
роста»

Т.Г. Назарова
Приказ № 139 от 23.06.2026г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Музейное дело»

Направленность программы: туристско-краеведческая

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 11-18 лет

Срок реализации программы: 2 года

Составитель программы:
Федорова Е.В.,
педагог дополнительного образования

с. Богучаны, 2026 год

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО).

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании» (с дополнениями и изменениями), утвержденным приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 г. №1897 (в редакции приказа Минобрнауки РФ от 29.12.2014 г. №1644);

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. №1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями);

- Примерной основной образовательной программой основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол от 8 апреля 2015 г. №1/15);

Дополнительная общеразвивающая деятельность учащихся является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Однако, наиболее продуктивно это воспитание осуществлять в свободные от обучения часы.

Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у учащихся. Важнейшая миссия педагога – воспитать у юного поколения уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранять традиции своей страны, формировать у школьников чувство национального самосознания.

«музейное дело» - цикл еженедельных дополнительных общеобразовательных занятий, построенных с учетом необходимости соблюдения единства образовательного контекста, гарантирующий каждому обучающемуся доступ к интересному, полезному, просветительскому контенту, идеям, основанных на традиционных ценностях Российской Федерации.

Школьный музей, как форма образовательной и воспитательной работы, создан по инициативе учащихся и педагогов школы. В музее школы, учащиеся занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории, культуры, различных предметов и

документов. Являясь неформальным учебным подразделением, музей выступает как своеобразная часть музейной сети страны.

Направленность программы – общекультурное

Актуальность программы: школьный музей, как форма образовательной и воспитательной работы, создан по инициативе учащихся и педагогов школы. В музее школы, учащиеся занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории, культуры, различных предметов и документов. Являясь неформальным учебным подразделением, музей выступает как своеобразная часть музейной сети страны.

Новизной данной программы является то, что она опирается на понимание приоритетности патриотической работы в воспитательной системе ОУ.

Отличительной особенностью программы является её вариативность, возможность свободно планировать и связывать изучение отдельных тем с особенностями местных условий. Разделы предусматривают не только изучение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта.

Адресат программы

Данная программа предназначена для занятий с обучающимися 11-18 лет. Набор учащихся - свободный. Могут заниматься все, кто проявляет желание и интерес к музейному делу.

Наполняемость групп

1 группа -18 человек.

2 группа-18 человек

Срок реализации программы и объем учебных часов

Программа рассчитана на 2 года обучения. Общее количество часов за весь период обучения – 68

Форма обучения – очная.

Режим занятий - занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность учебного часа 45 минут в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима образовательной организаций. Перерыв между учебными занятиями - 15 минут.

Цели курса: создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося.

Создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов учащихся, развитие здоровой, творчески растущей личности, с сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.

Расширение общественно значимых знаний, учащихся о своей родине, с дополнением знаний по истории – о нашем далеком и недавнем прошлом, о социальном начале человека, о своем крае.

Задачи курса:

- организовать дополнительную общеразвивающую, общеобразовательную, общественно-полезную и досуговую деятельность учащихся.
- способствовать ранней профилизации учащихся: знакомство с основами музейного дела и экскурсионной деятельности;
- развить опыт творческой деятельности и творческих способностей;
- формировать личностное, эмоционально окрашенное отношение к историческим фактам, воспитать любовь и уважение к прошлому своей страны, расширять исторический кругозор;
- способствовать овладению учащимися практическими навыками поисковой и исследовательской деятельности.

Планируемые результаты

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижения школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

Личностные результаты

- В сфере гражданского воспитания: активное участие в жизни страны, родного края и семьи; готовность в разнообразной совместной деятельности, стремление в взаимопониманию и взаимопомощи; готовность к участию в гуманитарной деятельности.
- В сфере патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию истории, культуры Российской Федерации, своего края, своей школы; ценностное отношение к достижениям своей Родины (подвигам и трудовым достижениям); уважение к историческому и природному наследию, памятникам и традициям.

- В сфере духовно-нравственного воспитания: ценностное отношение к школе, своему городу, народу, Родине, к героическому прошлому и настоящему нашего Отечества; начальный опыт применения знаний в труде, общественной жизни, в быту; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора.

- В сфере эстетического воспитания: восприимчивость к традициям своей школы и своего народа в целом, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности культуры как средства коммуникации и самовыражения.

- В сфере физического воспитания: осознание ценности жизни; соблюдение правил безопасности.

- В сфере трудового воспитания: установка на активное участие в решении практических задач; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

- В сфере ценности научного познания: овладение языковой и читательской культуры как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности; установка на осмысление опыта, наблюдений и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Метапредметные результаты

- В сфере овладения универсальными учебными познавательными действиями: применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации.

- В сфере овладения универсальными учебными коммуникативными действиями: выражать свою точку зрения в устных и письменных текстах; понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижении результатов, разделять сферу ответственности.

- В сфере овладения универсальными учебными регулятивными действиями: ориентироваться в различных подходах принятия решений; владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; оценивать

соответствие результата цели и условиям; осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Предметные результаты освоение программы «Музейное дело» представлены с учетом специфики содержания предметных областей:

- Русский язык: совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности; извлечение информации из различных источников, ее осмысление и оперирование ею.

- История: соотносить события истории с событиями региональной историей родного края и школы; умение выявлять особенности развития культуры, быта и нравов людей; умение определять и аргументировать собственную или предложенную точку зрения с опорой на фактических материалах; уважение к историческому наследию народов России.

Курс ориентирован на учащихся, проявляющих интерес к изучению истории, вспомогательных исторических дисциплин, краеведения и музееведения.

Формы и методы обучения: эвристические беседы, самостоятельно-поисковая деятельность, игра, экскурсии, групповая работа, мини-исследования, проектная деятельность, встречи, читательские и научные конференции, практические занятия.

1.2 Содержание программы
Учебный план на 1-й год обучения

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации
1	Введение Вводное занятие Задачи, содержание и значение работы кружка «Музейное дело». Особенности работы историков-краеведов.	1	1	0	
2	Раздел 1 Музей как институт социальной памяти Происхождение музея. Профили типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.	3	2	1	Тест
3	Раздел 2 Музейный предмет и способы его изучения Понятия: музейный предмет-предмет музейного назначения – экспонат. Способы изучения музейных предметов.	4	2	2	Презентация Проектная работа(виртуальная выставка)
4	Раздел 3 Проведение научных исследований активом школьного музея Экспедиции и краеведческие походы. Способы комплектования фондов школьного музея.	4	3	1	Разработка краеведческого похода Доклад
	Раздел 4	6	5	1	Сообщение

5	Фонды школьного музея. Основные направления фондовой работы Фонды школьного музея и их значение. Комплектование музейных фондов. Учет музейных фондов. Хранение музейных фондов.				
6	Раздел 5 Экспозиции школьного музея Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс Выставка как форма презентации коллекций. Этапы создания экспозиций	8	6	2	Экспозиция «Военный блиндаж»
7	Раздел 6 Работа с аудиторией Аудитория школьного музея Музейная экскурсия и ее подготовка. Работа экскурсовода.	8	7	1	Экскурсия (проект)
8	Раздел 7 Изучение истории школьного музея Школьный музей – источник изучения родного края История создания школьного музея. Фонды и экспозиции школьного музея. Направление работы школьного музея.	4	3	1	Визитная карточка школьного музея
9	Раздел 8 Историческое краеведение Историческое краеведение как наука. Записи историко-краеведческих наблюдений. Как проводить беседы с	10	7	3	Интервью

	очевидцами исторических событий. Изучение и охрана памятников Великой Отечественной войны.				
10	Раздел 9 Военно-патриотическая работа Воспитательное значение военно-патриотической работы Учителя школы – ветераны и труженики тыла ВОВ. Пропаганда героических подвигов советских воинов Ученики школы – защитники Отечества.	7	5	2	Экспозиция
11	Раздел 10 Организация и проведение исторических экспедиций, поездок по местам боевой славы Как организовать историческую поездку Как организовать поездку по местам боевой славы	4	3	1	Тест
12	Раздел 11 Изучение истории школы Основные события в жизни школы. Учителя школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций	3	2	1	Сообщение
13	Раздел 12 Организация отчетной выставки	2	0	2	Выставка (фото)

Учебный план на 2-й год обучения

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации
1	Введение Музей-хранитель истории	1	1	0	
2	Раздел 1 Создание музейных экспозиций, посвященных семье, истории школы Семья. Семейные архивы Семейный альбом История одной фотографии	15	8	2	Альбом
3	Раздел 2 Школа экскурсовода Речевая этика экскурсовода Типы экскурсий Проведение экскурсий	15	10	2	Экскурсия
4	Раздел 3 Проведение научных исследований активом школьного музея История поселка История одной улицы	15	8	2	Проектная работа
5	Раздел 4 Военно-патриотическая работа Участие в мероприятиях проекта «Без срока давности»;	20	10	10	
6	Раздел 5 Организация отчетной выставки	2	0	2	Выставка

Содержание учебного плана 1 год обучения (68 часов)

Введение (1час)

Тема 1

Вводное занятие

Теория:Беседа:задачи, содержание и значение работы кружка «Музейное дело». Особенности работы историков-краеведов.

Раздел 1: Музей как институт социальной памяти (3 часа)

Тема 2

Теория: Беседа (презентация): Происхождение музея. Профили и типы музеев. Происхождение музея. Изучение музеев античного мира и эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Рассмотрение профилей и типов музея.

Тема 3

Теория:Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе

Практика:Тест

Раздел 2: Музейный предмет и способы его изучения (4 часа)

Тема 4

Теория:Понятия: музейный предмет-предмет музейного назначения – экспонат. Знакомство с понятиями: музейный предмет, предмет музейного назначения, экспонат и работа с ними в рамках школьного музея. Классификация музейных предметов.

Практика: составление карточки экспонатов

Тема 5

Теория: Способы изучения музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель

Практика: разработка виртуальной экскурсии

Раздел 3: Проведение научных исследований активом школьного музея (4 часа)

Тема 6

Теория: Экспедиции и краеведческие походы. Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов.

Тема 7

Теория: Способы комплектования фондов школьного музея. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

Практика: разработка краеведческого похода

Раздел 4: Фонды школьного музея. Основные направления фондовой работы (6 часов)

Тема 8

Теория: Фонды школьного музея и их значение. Работа с понятием: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения.

Тема 9

Теория: Комплектование музейных фондов. Изучение структуры фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения.

Тема 10

Теория: Учет музейных фондов. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Практика: Составление учетных карточек

Тема 11

Теория: Хранение музейных фондов Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Раздел 5: Экспозиция школьного музея (8 часов)

Тема 12

Теория: Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. Работа с понятиями: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.

Тема 13

Теория: Выставка как форма презентации коллекций. Выставка (экспозиция временного характера) как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций. Интерактивные выставки.

Тема 14

Теория: Этапы создания экспозиций. Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.

Практика: Создание экспозиции «Военный блиндаж»

Раздел 6: Работа с аудиторией (8 часов)

Тема 15

Теория: Аудитория школьного музея. Понятие: аудитория школьного музея – учащиеся данной школы или других школ, родители, жители посёлка, воспитанники детских садов и т. д. Разнообразие форм работы с аудиторией. Традиционные и нетрадиционные формы работы с аудиторией.

Тема 16

Теория: Музейная экскурсия и ее подготовка. Основные требования к музейной экскурсии. Этапы подготовки экскурсии.

Тема 17

Теория: Работа экскурсовода. Рассмотреть работу экскурсоводов, их цели и задачи.

Практика: разработать проект экскурсии.

Раздел 7: Изучение истории школьного музея (4 часа)

Тема 18

Теория: Школьный музей – источник изучения родного края. Рассмотреть школьный музей как источник изучения родного края.

Тема 19

Теория: История создания школьного музея. История создания школьного музея.

Военно-исторический музей. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности.

Практика: Выбор профиля музея и название

Тема 20

Теория: Фонды и экспозиции школьного музея Фонды и экспозиции школьного музея.

Тема 21

Теория: Направление работы школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.

Практика: Доклад

Раздел 8: Историческое краеведение (10 часов)

Тема 22

Теория: Историческое краеведение как наука. Историческое краеведение как наука.

Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения.

Тема 23

Теория: Записи историко-краеведческих наблюдений. Порядок ведения дневника исторических событий.

Тема 24

Теория: Как проводить беседы с очевидцами исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее

Тема 25

Теория: Изучение и охрана памятников Великой Отечественной войны. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны

Практика: Составление интервью

Раздел 9: Военно-патриотическая работа (10 часов)

Тема 26

Теория: Воспитательное значение военно-патриотической работы.

Тема 27

Теория: Учителя школы – ветераны и труженики тыла ВОВ.

Практика: Фотовыставка

Тема 28

Теория: Пропаганда героических подвигов советских воинов.

Тема 29

Теория: Ученики школы – защитники Отечества.

Практика: Организация фотовыставки.

Раздел 10: Организация и проведение исторических экспедиций, поездок по местам боевой славы (4 часа)

Тема 30

Теория: Как организовать историческую поездку. Как определять цели и район экспедиции. Как комплектовать группы и распределять обязанности. Как разрабатывать маршрут экспедиции.

Практика: разработать краеведческий маршрут

Тема 31

Теория: Как организовать поездку по местам боевой славы. Как определять цели и район экспедиции. Как комплектовать группы и распределять обязанности. Как разрабатывать маршрут экспедиции по местам боевой славы.

Раздел 11: Изучение истории школы (7 часов)

Тема 32

Теория: Основные события в жизни школы. Учителя школы.

Практика: Организация фотовыставки

Тема 33

Теория: История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозициям школьного музея.

Раздел 12: Подведение итогов (1 час)

Тема 34

Практика: Организация отчетной выставки. Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.

Содержание учебного плана 2 год обучения (68 часов)

Введение (1час)

Тема 1

Вводное занятие

Теория:Музей –хранитель истории. Фонды школьного музея.

Раздел 1Создание музейных экспозиций, посвященных семье, истории школы (10 часов)

Тема 2

Теория: Семья. Семейные архивы

Тема 3

Теория: Семейный альбом.

Тема 4

Теория: История одной фотографии. Сбор материалов из семейных архивов.

Практика: составление проекта семейного альбома, сочинение

Раздел 2Школа экскурсовода (12 часов)

Тема 5

Теория: Речевая этика экскурсовода. Культура общения. Алгоритмы

Практика: Составление доклада экскурсовода

Тема 6

Теория: Типы экскурсий

Тема 7

Теория: Проведение экскурсий.

Практика: посещение музея с. Богучаны

Раздел 3 Проведение научных исследований активом школьного музея (10 часов)

Тема 8

Теория: Сбор и систематизация материалов по истории поселка. Составление фотоархива. Интервью почётных жителей поселка

Тема 9

Теория: Систематизация материалов по истории улиц поселка

Практика: написание проектно-исследовательской работы

Тема 10

Теория: Проект «История одной улицы»

Раздел 4 Военно-патриотическая работа (20 часов).

Тема 11-33 Мероприятия в рамках международного проекта «Без срока давности»

Раздел 4 Организация отчетной выставки (2 часа)

Тема 34

Практика: Организация отчетной выставки. Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.

Формы организации учебных занятий

По количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая.

По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии, встречи с ветеранами ВОВ и тружениками тыла, встреча с краеведом.

По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
1 группа	1	04.09	23.05	34	68	68	2 раза в неделю по 2 часа	Декабрь. Май
2 группа	1	03.09	22.05	34	68	68	2 раза в неделю по 2 часа	Декабрь. Май

Формы аттестации и оценочные материалы

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – беседы, выступление агитбригады, игра-практикум, музейные экспозиции, стенгазеты, конкурс;
- итоговый – викторина.

Задания, вытекающие из содержания занятия, дают возможность текущего контроля.

Конечным результатом занятий за период обучения, позволяющим контролировать развитие способностей каждого ребенка, является тематическая викторина.

Оценочные материалы

Формы проведения аттестации:

- создание проблемных, затруднительных заданий
- конкурс;
- выступление;
- беседы;
- викторина.
- музейные экспозиции

Критерии оценки результативности обучения:

- критерии оценки уровня теоретической подготовки: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; широта кругозора; развитость компетенций;
- критерии оценки уровня практической подготовки: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; свобода владения специальным оборудованием и оснащением; качество выполнения практического задания;
- критерии оценки уровня личностного развития детей: культура организации практической деятельности; культура поведения; творческое отношение к выполнению практического задания; аккуратность и ответственность при работе.

Параметры подведения итогов

- уровень компетенций учащихся (высокий, средний, низкий);
- количество обучающихся, полностью освоивших образовательную программу, освоивших программу в необходимой степени (количество и проценты);

- совпадение прогнозируемых и реальных результатов в образовательном процессе (совпадают полностью; совпадают в основном);
- перечень основных причин невыполнения детьми образовательной программы; перечень факторов, способствующих успешному освоению образовательной программы;
- рекомендации по коррекции образовательной программы, изменению методик образования.

Методические материалы

Программа реализуется в очной форме с использованием различных методов обучения:

- словесный (устное изложение материала, проблемное изложение материала, рассказ, беседа, опрос, виртуальная экскурсия.)
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, демонстрация плакатов, фотографий, оборудования, наблюдение и т.д.);
- практический (выступления, создание творческих работ, изготовление средств наглядности и т.д.).

Занятия проводятся в форме: бесед, агитационно-просветительской деятельности, игр-практикумов, мероприятий (конкурсы, экскурсии, и др.).

Основной формой организации учебного процесса являются практические занятия.

Используются педагогические технологии: групповое обучение, коллективное взаимообучение, проблемное обучение, игровая деятельность, здоровьесберегающая и др.

Алгоритм учебного занятия (структура)

- Организационный этап - подготовка детей к работе на занятии: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность, активизация внимания.
- Подготовительный этап – подготовка к восприятию нового содержания, мотивация и принятие школьниками цели учебно-познавательной деятельности: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).
- Основной этап - усвоение новых знаний и способов действий; первичная проверка; закрепление знаний и способов; обобщение и систематизация знаний.
- Проверочный этап – выявление пробелов и их коррекция: проверка усвоения знаний предыдущего занятия.
- Контрольный этап – выявление качества и уровня овладения знаниями.
- Итоговый этап – анализ и оценка успешности достижения цели, перспектива последующей работы (ответы на следующие вопросы: как

работали обучающиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели).

- Информационный этап – определение перспективы следующих занятий (обеспечение понимания цели, содержания дальнейших занятий).

Список рекомендуемой литературы

Для учителя:

- Сборник нормативно-правовых актов по туристско-краеведческой работе, организации отдыха детей и молодёжи / сост. Ю. С. Константинов, С. В. Усков. — М., 2006;
- Сейненский А. Е. Музей воспитывает юных / А. Е. Сейненский. — М., 2017;
- Столяров Б. А. Основы экскурсионного дела / Б. А. Столяров, Н. Д. Соколова, Н. А. Алексеева. — СПб., 2009;
- Столяров Б. А. Концепция и программа эстетического воспитания молодежи в условиях взаимодействия школы и музея: к 60-летию РАО / Б. А. Столяров, А. Г. Бойко. — СПб.: Борей Арт, 2001.
- Столяров Б. А. Педагогика художественного музея: от истоков до современности / Б. А. Столяров. — СПб., 2013;
- Хабаров, В. В. «Живая история», или Лето в музее / В. В. Хабаров // Народное образование. – 2010. - № 3. – С. 249-252.
- Юренева Т. Ю. Музееведение / Т. Ю. Юренева. — М., 2017;
- Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике / М. Ю. Юхневич. — М., 2010.

Для ученика:

- Российская музейная энциклопедия. В 2 т. — М., 2009;
- Виртуальные прогулки по Русскому музею —
<http://www.virtualrm.spb.ru/rmtour/index-1.htm>
Источник: <http://mirmol.ru/blogs/spisok-ssylok-na-virtualnye-jekskursii-po-muzejam-rossii/>
- Тур по экспозиции Третьяковской галереи —
<https://www.tretyakovgallery.ru/exhibitions/?type=virtualnye-vystavki>
Источник: <http://mirmol.ru/blogs/spisok-ssylok-na-virtualnye-jekskursii-po-muzejam-rossii/>
- Виртуальный визит в Государственный Эрмитаж (тур по залам) —
<https://clck.ru/MbQK>
Источник: <http://mirmol.ru/blogs/spisok-ssylok-na-virtualnye-jekskursii-po-muzejam-rossii/>