

Управление образования администрации Богучанского муниципального округа
МБОУ ДОД «Центр роста»

Рекомендовано:
методическим советом
«22» июня 2026г.

Утверждаю:
директор МБОУ ДОД «Центр роста»
_____ Т. Г. Назарова
Приказ № 139 от 22 июня 2026 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Оригами»**

Направленность программы: техническая

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации программы: 1 год

Форма обучения-очная

Составитель: Незнайко Н.Н.,Центю Е.Г.,
Леонтьева Н.В.,Рожкова К.В., Савонина С.А.
Педагоги
дополнительного образования

с. Богучаны, 2026

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	4
1.3.Содержание учебного плана программы.....	5
1.4. Планируемые результаты.....	7
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	8
2.1. Календарный учебный график.....	8
2.2. Условия реализации программы.....	8
2.3. Формы аттестации и оценочные материалы.....	9
2.4. Методические материалы.....	11
2.5. Алгоритм учебного занятия (структура).....	11
Список литературы.....	12
Приложение 1	13

Комплекс основных характеристик общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Оригами» имеет техническую направленность.

Содержание, роль, назначение и условия реализации программы дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 28.12.2024) "Об образовании в Российской Федерации";
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (вступ. в силу с 01.03.2023);
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении организацией воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Реализация данной программы осуществляется в соответствии с уставом муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования МБОУ ДОД «Центр роста» и локальными нормативными актами, регулирующими деятельность.

Новизна и актуальность

Новизна данной программы обусловлена тем, новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся выдвигают свои требования: быть инициативными, уметь мыслить, принимать нестандартные решения, быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Программа направлена на развитие мотивации личности ребенка к познанию технической направленности.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Оригами» привлекает и дает возможность дошкольникам в доступной и увлекательной форме прикоснуться к миру моделирования и инженерного искусства. Оригами является простым видом деятельности, обеспечивает подготовку к пониманию более сложных технических задач, формируя навыки необходимые для последующей успешной реализации в технических науках.

Отличительные особенности программы

Программа построена на постепенном переходе от простого к сложному, что позволяет любому ребенку легко освоить технику оригами. Подходит для детей с разным уровнем подготовки и возможностями. Также программа включает в себе элементы математики, развитие мелкой моторики и пространственного мышления, что позволяет одновременно развивать творческие способности и техническое мышление.

Адресаты программы

Программа предназначена для детей 5-7 лет, проявляющих интерес к изучению предметов технической направленности. Предварительная подготовка не требуется. Наполняемость групп от 8 до 10 человек.

Срок реализации программы и объем учебных часов

Программа рассчитана на 1 год обучения, 72 часа, 2 раза в неделю по одному часу.

Формы обучения

Обучение осуществляется в очной форме.

Режим занятий

Занятия проводятся согласно санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима образовательной организаций. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к Постановлению Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Занятия проводятся 2 раза в неделю по одному академическому часу (академический час не более 30 минут).

1.2 Цели и задачи дополнительной образовательной программы

Цель: развитие технических способностей у детей дошкольного возраста в процессе освоения техники оригами.

Предметные:

- развить интерес к техническому творчеству;
- сформировать изобретательские навыки конструирования;
- изучить основные геометрические понятия и базовые формы оригами.

Метапредметные:

- способствовать развитию творческих способностей обучающихся в

навыках исследовательской деятельности;

-развить коммуникативные способности детей.

Личностные:

- развить зрительную память, внимание, мышление;

- развивать умение и навыки работы в команде.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с искусством оригами	2	2		Беседа
2.	Базовая форма «Треугольник»	6	1	5	Наблюдение
3.	Базовая форма «Книжка»	6	1	5	Наблюдение
4.	Базовая форма «Дверь»	6	1	5	Наблюдение
5.	Базовая форма «Дом».	4	1	3	Наблюдение
6.	Базовая форма «Воздушный змей»	4	1	3	Наблюдение
7.	Базовая форма «Рыба»	6	1	5	Наблюдение
8.	Базовая форма «Блин»	6	1	5	Наблюдение
9.	Базовая форма «Двойной треугольник»	6	1	5	Наблюдение
10.	Базовая форма «Двойной квадрат»	6	1	5	Наблюдение
	Часы творчества	18	2	16	Выставка
	Промежуточная аттестация	2		2	Выставка
	Итого	72	13	59	

Содержание учебного плана программы

Введение

Теория (2 ч.): Знакомство с искусством оригами. История оригами, что это такое, термины и названия, применяемые в оригами. Использование оригами. Знакомство с разнообразными свойствами бумаги и ее видами. Работа с бумагой, изучение ее свойств, основные приемы складывания. Понятие «базовые формы».

Контроль: беседа.

Тема: Базовая форма «Треугольник»:

Теория (1 ч.): Техника изготовления базовой формы «Треугольник»- работа с условными обозначениями на схеме.

Практика (5 ч.): Изготовление работ на основе базовой формы «Треугольник»: «Бабочки», «Грибная поляна», «Осенняя шляпка», «Животные», «Цветы».

Контроль: наблюдение.

Тема: Базовая форма «Книжка»

Теория (1 ч.): Техника изготовления базовой формы «Книжка»- работа с условными обозначениями на схеме.

Практика (5 ч.): Изготовление работ на основе базовой формы «Книжка»: «Головной убор» (изготовление шапка охотника, шапка медсестры), «Животные» (изготовление ёжика), ««Игрушки» (ходунок), «Мои аксессуары» (изготовление фотоаппарата, сумочки, кошелька).

Контроль: наблюдение.

Тема: Базовая форма «Дверь»:

Теория (1 ч.): Техника изготовления базовой формы «Дверь»- работа с условными обозначениями на схеме.

Практика (5 ч.): Изготовление работ на основе базовой формы «Дверь»: «Необычная открытка» («Игрушки» (изготовление динамической игрушки, чудики), «Грибная пора» (изготовление грибов), «Коробочки» (изготовление коробочки) и д.р.

Контроль: наблюдение.

Тема: Базовая форма «Дом»

Теория (1 ч.): Объяснение изготовления базовой формы «Дом». Пояснение при изготовлении поделок, объяснение непонятных терминов.

Практика (3 ч.): Изготовление работ на основе базовой формы «Дом»: «Транспорт» (изготовление самолета), «Животные» (изготовление лисы, волка, кота), «Мебель» (изготовление дивана, стола, пианино), «Головной убор» (изготовление короны).

Контроль: наблюдение.

Тема: Базовая форма «Воздушный змей»:

Теория (1 ч.): Объяснение изготовления формы «Воздушный змей». Сказка о воздушном змее.

Практика (3 ч.): Изготовление работ на основе базовой формы «Воздушный змей»: «Сладости» (мороженое, конфета), «Животные» (изготовление лисенка, котенка, мышонка), «Игрушки» (изготовление гномика, Деда Мороза) и д.р.

Контроль: наблюдение.

Тема: Базовая форма «Рыба»

Теория (1 ч.): Объяснение изготовления формы «Рыба». Беседы о морских животных, о разнообразии рыб.

Практика (5 ч.): Изготовление работ на основе базовой формы «Рыба»: «Аквариум» (изготовление карпа, золотой рыбки, кита), «Необычные

открытки» (бумажное сердце), «Игрушки» (изготовление дракона), «Животные» (изготовление пантеры, ежа), и др.

Контроль: наблюдение.

Тема: Базовая форма «Блин»:

Теория (1 ч.): Техника изготовления базовой формы «Блин». Объяснение и пояснение при изготовлении поделок.

Практика (5 ч.): Изготовление работ на основе базовой формы «Блин»: «Вам подарок!» (изготовление коробочки, конверта), «Цветы» (изготовление розы, кувшинки), «Игрушка» (говорящие мордочки).

Контроль: наблюдение.

Тема: Базовая форма «Двойной треугольник»:

Теория (1 ч.): Техника изготовления «Двойного треугольника». Техника изготовления работ. Работа с условными обозначениями на схемах.

Практика (5 ч.): Изготовление работ на основе базовой формы «Двойной треугольник»: «Транспорт», «Животные» (изготовление прыгающая лягушка, жаба), «Цветы» (изготовление цветов), «Зелёная красавица» (изготовление ёлочки), «Веселые закладки» и др.

Контроль: наблюдение.

Тема: Базовая форма «Двойной квадрат»:

Теория (1 ч.): Объяснение изготовления базовой формы «Двойной квадрат» и поделок на ее основе. Превращение «Двойного треугольника» в «Двойной квадрат».

Практика (5 ч.): Изготовление работ на основе базовой формы «Двойной квадрат»: «Игрушка» (изготовление вертушки), «Транспорт» (изготовление парусника), «По грибы, по ягоды» (изготовление корзинки с грибами), «Цветы» (изготовление ирисов), «Весёлые закладки» (изготовление закладок).

Контроль: наблюдение.

Тема: Часы творчества:

Теория (2 ч) Беседа о праздниках, которые отмечаются в России. Обычаи и традиции празднования.

Практика (16 ч)

«Ракета», «Цветы», «Сладости», «Новый год», «Пасхальное яйцо», «Лента памяти», «Голубь мира», «Транспорт», «Животные», «Веселые закладки», «Аквариум».

Контроль: выставка.

Промежуточная аттестация (2 ч): «Мир оригами» - выставка.

1.4. Планируемые результаты

Предметные:

- развить интерес к техническому творчеству;
- сформировать изобретательские навыки конструирования;
- изучить основные геометрические понятия и базовые формы оригами.

Метапредметные:

-способствовать развитию творческих способностей обучающихся в навыках исследовательской деятельности;

-развить коммуникативные способности детей.

Личностные:

- развить зрительную память, внимание, мышление;

- развивать умение и навыки работы в команде.

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	количество учебных недель	количество учебных дней	количество учебных часов	режим занятий	сроки проведения аттестации
1	сентябрь	май	36	72	72	2 раз в неделю по 1 часу	Декабрь Май

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

учебный кабинет (отвечающий санитарным нормам, оборудован комплектом мебели (столы, стулья, шкафы).

Материалы для работы:

- схемы складывания изделий;
- журналы и книги по оригами;
- белая бумага;
- цветная бумага тонкая;
- цветная бумага плотная;
- двухсторонняя цветная бумага;
- цветной картон;
- линейки;
- треугольники;
- простые карандаши;
- цветные карандаши;
- фломастеры;
- трафареты с кругами;
- ножницы;
- клей ПВА;
- кисточки для клея;
- бумажные салфетки.

Технические средства:

- проектор;
- ноутбук

Информационное обеспечение

1. страница педагога на интернет-сайте "Страна Мастеров": <https://stranamasterov.ru/user/11156>

2.Международный образовательный портал "МААМ.ru" <https://www.maam.ru/>

3.страница педагога на Международном образовательном портале "МААМ.ru": <https://www.maam.ru/users/1479124>.

Кадровое обеспечение

Реализацию программы может осуществлять педагог дополнительного образования с высшим или средним профессиональным образованием технической направленности, обладающий профессиональными знаниями и компетенциями по данному направлению.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Диагностика результатов проводится на различных этапах усвоения материала. В процессе обучения применяются следующие способы отслеживания результатов:

- педагогическое наблюдение;
- беседа;
- выставка;
- конкурс.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводится: входная диагностика, текущий контроль, промежуточная аттестация (май, декабрь).

В начале учебного года проводится входная диагностика – оценка исходного уровня знаний перед началом образовательного процесса. Проводится с целью определения уровня развития детей. Проведение диагностики в начале учебного года осуществляется самим педагогом.

Текущий контроль – оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств учащихся осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися учебного материала по итогам учебного периода (полугодия/года обучения). Промежуточная аттестация осуществляется педагогом и оформляется в виде протоколов по каждой учебной группе.

Оценочные материалы

Способы определения эффективности занятий оцениваются исходя из того, насколько ребёнок успешно освоил тот практический материал, который должен был освоить. Карта оценивания умений обучающихся конструировать из бумаги в технике оригами (**Приложение 1**).

- Умение складывать базовые формы: треугольник, книжка, дверь, воздушный змей,

конверт, двойной треугольник, двойной квадрат, рыба, катамаран.

Критерии оценки:

0 баллов – не умеет складывать.

1 балл – складывает, повторяя за взрослым.

2 балла – складывает после словесного напоминания последовательности.

3 балла – ребенок складывает базовую форму самостоятельно, по памяти.

- Умение технически качественно выполнять работу, проглаживать сгибы.

Критерии оценки:

0 баллов – не умеет проглаживать.

1 балл - проглаживает после указания, нажим пальца слабый

2 балла – не всегда проглаживает самостоятельно, недостаточно сильный нажим пальцем.

3 балла – проглаживает самостоятельно все сгибы; хороший, сильный нажим пальцем.

- Умение ориентироваться по схеме, самостоятельно выполнять поделку, ориентируясь на схему.

Критерии оценки:

0 баллов – не ориентируется

1 балл – ориентируется по схеме после показа и объяснения.

2 балла – выполняет 5 действий по схеме после объяснения.

3 балла – самостоятельно может выполнить 5 последовательных действий по схеме.

- Умение выполнять действия: вогнуть внутрь, выгнуть наружу, сделать складку, раскрыть карман.

Критерии оценки:

0 баллов – не умеет выполнять.

1 балл – выполняет, повторяя за взрослым.

2 балла – выполняет после словесного объяснения.

3 балла – выполняет действие самостоятельно, по памяти.

2.4. Методические материалы

Программа реализуется в очной форме.

Основной формой обучения конструированию являются занятия на которых применяются различные методы и приемы работы: наблюдение, показ и анализ образца, объяснения последовательности и способов выполнения, постановка перед обучающимся задач, требующих нахождения самостоятельного решения. с использованием различных методов обучения:

- Словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.).
 - Наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, - наблюдение, показ педагога, работа по образцу и др.).
 - Практический - (самостоятельная работа, выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).
 - Игровой - (использование игровых моментов, игр-соревнований, игр-путешествий).
 - Объяснительно-иллюстративный – обучающиеся воспринимают и- усваивают готовую информацию.
 - Репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и- освоенные способы деятельности.
 - Частично-поисковый – участие обучающихся в коллективном поиске, - решение поставленной задачи совместно с педагогом
 - Исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.-
- Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях: - фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися

2.5 Алгоритм учебного занятия (структура)

1. *Организационная часть.* Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.
2. *Подготовительная часть.* Подготовка к восприятию нового содержания. Сообщение темы, цели занятия.
3. *Теоретическая часть.* Введение в предлагаемый учебный материал или информацию. Изложение нового материала или темы предлагается в форме рассказа, беседы, объяснения задания.
4. *Практическая часть.* Выполнение творческой работы: индивидуальной, коллективной, под руководством педагога или же самостоятельно.
5. *Итоговая часть.* Подведение итогов проделанной работы на занятии:
 обобщение изученного материала, коллективный просмотр работ и обсуждение, оценка занятия.

Список литературы

Для педагога:

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е. Ю. Всё об оригами. – СПб.: Кристалл, 2004.
2. Жихарева О.М. Оригами для дошкольников. Конспекты тематических занятий и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет. М.:Гном-Пресс, 2005.)
3. Мусиенко С.Н., Бутылкина Г.В. Оригами в детском саду: Пособие для воспитателей. – М.: Школьная Пресса, 2005.
4. Рик Бич. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия. М.: Эксмо, 2005.
5. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников. – СПб.: Детство – пресс, 2004.
6. Соколова С.В. Оригами для дошкольников. – СПб.: Детство – пресс, 2004.
7. Соколова С.В. Сказка оригами: Игрушки из бумаги. - СПб.: Валери СПД, 2004.
8. Соколова С.В. Театр оригами: Игрушки из бумаги. - СПб.: Валери СПД, 2004.
9. Соколова С.В. Азбука оригами. – СПб.: Домино, 2006.
10. Соколова С.В. Оригами. Большая настольная книга для всей семьи. 240 лучших проектов для совместного творчества. – М. Домино, 2009.
11. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. - М.: Просвещение, 1992г

Для обучающихся:

1. Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П. Оригами и аппликация. СПб.: Кристалл, 2004.
2. Гарматин А. Оригами для начинающих. – Ростов-на-Дону: Владис, 2006. – 320 с., с илл.
3. Гарматин А. Оригами. Чудеса из бумаги. – Ростов-на-Дону: Владис, 2006. – 320 с., с илл.
4. Делаем 50 оригами. Подготовлено группой художников. - М.: Попурри, 2006.-56с.
5. Мини-энциклопедия. Оригами. Цветы. (Реактор С.Афонькин) – Вильнюс: UAB «BESTIARY», 2013.
6. Мини-энциклопедия. Оригами. Движущиеся модели. (Реактор С.Афонькин) – Вильнюс: UAB «BESTIARY», 2012.
8. Мини-энциклопедия. Оригами. Самолёты. (Реактор С.Афонькин) – Вильнюс: UAB «BESTIARY», 2013.

Приложение 1

Карта оценивания умений обучающихся конструировать из бумаги в технике оригами

Ф.И обучающегося	Умение складывать базовую форму					Умение проглаживать сгибы	умение ориентироваться по простой схеме	Умения выполнять действия			
	Косынка	Книжка	Воздушный змей	Двойной треугольник				Вогнуть во внутрь	выгнуть наружу	сделать складку	раскрыть карман